سلسلة البرامج التعليمية من معهد عربي
لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها (١)

كنوز ١

المُستَوى الأَوَّل

الطبعة الأولى ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م

ح المعهد العربي للغة العربية، ١٤٣٣هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

سلسلة كنوز لتعليم اللغة العربية للصغار (١-٦). / د. هداية إبراهيم؛ محمد بيهان؛ عبدالله العمري؛ صفوان عبد الرحيم؛ شكري مقبل.- الرياض، ١٤٣٣هـ

.. ص ١٧٨؛ ٢٧ X ٢١,٥ سم

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

١-اللغة العربية- تعليم ٢- الأطفال- تعليم أ. عبد الرحيم صفوان(مؤلف مشارك) ب، مقبل، شكري (مؤلف مشارك) ج. العنوان

ديوي ٤١٨ ١٤٣٣/٩٤٠٣

رقم الإيداع: ١٤٣٣/٩٤٠٣

ردمك: ٧-٠-٩٠٣٩٩-٦٠٣-٩٧٨

المملكة العربية السعودية
هاتف: ١١٢٨١٦٥٨٢ ٩٦٦+ - ١١٢٨١٦٥٨٤ ٩٦٦+
فاكس: ١١٢٨١٦٥٨٣ ٩٦٦+
ص.ب.: ٩٤٥٥٠ الرياض ١١٦١٤

التخطيط والإشراف	أ.جمعان بن سعيد القحطاني د. صالح بن حمد السحيباني
التأليف	د. هداية هداية إبراهيم أ.محمد عبد الله بيهان أ.عبد الله بن صالح العمري أ.صفوان عثمان عبد الرحيم أ.شكري محمد مقبل
المتابعة	أ.عبد العزيز بن ثابت العسكر
المراجعة	د.أحمد عبد الكريم الخولي أ.حسن محمد السياري أ.محمد عبدالله الغانم أ. بسام حسن عمقية أ.صفوان عثمان عبد الرحيم
تصميم وإخراج	رياض الحاج محمد جهاد شوحان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

المُحْتَوَيات

تقديم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد المصطفى الأمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد:

تعدّ اللغة العربية من أهمّ لغات العالم الحيّة إذ يتكلم بها أكثر من ٣٠٠ مليون نسمة، ويتوق لتعلمها أكثر من مليار مسلم، ويطمح لتعلمها الملايين حول العالم، وهي من اللغات القليلة المعتمدة في الكثير من المنظمات الدولية، وعليه فإن رسالتنا التي نسعى إلى تحقيقها هي خدمة هذه اللغة من خلال تقديم هذه السلسلة الموجهة إلى فئة الصغار من غير الناطقين بها بغضّ النظر عن جنسياتهم ودياناتهم ولغاتهم الأصلية، وتتكون السلسلة من ستة مستويات مع وجود وسائل معينة تساعدهم على سرعة اكتساب هذه اللغة. وتميزت هذه السلسلة بمراعاتها لحاجات المتعلمين المبنية على دراسات ميدانية، إضافة إلى تميزها بتقديم اللغة العربية الحية في دورات قصيرة، تنفذ كل دورة في ست وثلاثين ساعة مراعية بذلك أوقات المتعلمين وظروف عملهم، وتعد الأولى من نوعها في هذا الشأن.

كما راعت السلسلة عند تقديم الدروس اللغوية الأسس: النفسية، والتربوية، والاجتماعية، واللغوية، والثقافية.

وقد روعي في إعداد هذه السلسلة التنوعات التالية:

١- التنوع الديني: حيث تستهدف السلسلة المسلمين وغيرهم.

٢- التنوع العمري: حيث تستهدف السلسلة الصغار ما بين ستة أعوام إلى ستة عشر عامًا، مع اعتبار ما بين الأطفال والمراهقين من فروق عمرية ونفسية واجتماعية وعقلية.

٣- التنوع البيئي: فالسلسلة تستهدف أساسًا الصغار الذين يقيمون في بيئة عربية مع اعتبار أن فئتين يمكنهما الاستفادة من هذه السلسلة وهما:

- أبناء الجاليات العربية في بلاد المهجر.
- صغار المتعلمين من غير الناطقين بالعربية في بيئات لا تدعم تعلّم العربيَّة بوصفها لغة أجنبية.

كما راعت السلسلة الدخل اللغوي من حيث:

١- التكامل بين مستويي اللغة: الاستقبالي، والإنتاجي، وذلك بتقديم اللغة في المواقف الحياتية المختلفة.

٢- اعتماد العربية الفصحى المعاصرة مع تفصيح العامِّيَّة ذات الأصول الفصيحة.

٣- تقديم الظواهر اللغوية في مواقف اتصالية طبيعية.

٤- تعلم الأصوات والحروف في مفردات وتراكيب شائعة.

٥- الاهتمام بالكلمات الوظيفية والروابط اللغوية.

٦- محاولة التغلب على الصعوبات اللغوية التي حددتها الدراسات العلمية بوضع تدريبات علاجية لهذه الصعوبات.

٧- تقديم المفردات والتراكيب من خلال مواقف حقيقية تواصلية.

٨- توزيع الظاهرة اللغوية على أكثر من درس حتى يسهل اكتسابها وإتقانها.

أهداف السلسلة اللغوية:

١- أن يصل رصيد المتعلّم من المفردات العربية الشائعة إلى حدود ألفي كلمة، وأن يستعمل هذا الرصيد استعمالًا يقترب من استعمال أقرانه من أبناء اللغة الأصليين.
٢- إكساب المتعلّم القدرة على التواصل بلغة الحياة اليومية بدرجة مقبولة.
٣- إكساب الدارس القدرة على القراءة الموسعة في الكتب العربية المكتوبة بلغة مبسّطة تناسب الصغار.
٤- إكساب المتعلّم القدرة على التعبير كتابيًا عن حاجاته وآرائه بتراكيب شائعة وصحيحة، وكلمات خالية من الأخطاء الإملائية الشائعة.
٥- إكساب المتعلّم القدرة على سماع النصوص العربية المبسّطة، وفهمها.
٦- أن يتعرف المتعلّم بعض المقومات الأساسية للثقافة العربية.

مدة التنفيذ:

تنفذ كتب السلسلة وفقًا لظروف البرنامج من حيث الزمان والمكان بهدف تحقيق مرونة في السلسلة وإمكانية في تنفيذها وفق خطط تنفيذية مختلفة، ويقترح معدو السلسلة الجدول التالي للتنفيذ:

عدد المستويات	عدد الأسابيع لكل مستوى	عدد الأيام الدراسية أسبوعيًا	عدد الساعات اليومية	عدد الساعات الدراسية لكل مستوى	
				ساعات صفية	نشاطات حرة
٦	٦	٢	٣	٣٠	٦

وللنشاطات الحرة ساعة واحدة أسبوعيًا، ومن أمثلة هذه النشاطات: الاتصال الحر مع أية مصادر لغوية تحت إشراف منفذي البرنامج، والتعلم الذاتي الموجّه، ومشاريع تعلّم مقترحة: رحلات وزيارات وتسوّق..

تعريف بالكتاب

أولاً: المحتوى

يحتوى الكتاب على ثلاث وحدات هي:

- **الوحدة الأولى:** أنا أحبّ أسرتي.
- **الوحدة الثانية:** المدرسة.
- **الوحدة الثالثة:** هذا بيتنا.

وفي كل وحدة عشرة دروس تتضمن حوارات قصيرة وتدريبات تعالج عناصر اللغة ومهاراتها.

ثانياً: أهداف المقرر

١- إكساب المتعلم القدرة على تمييز الأصوات العربية ونطقها منفردة وفي كلمات وجمل.

٢- إكساب المتعلم القدرة على الاستماع لما يدور حوله في المواقف اليومية في حدود ما تعلمه.

٣- إكساب الدارس القدرة على التخاطب مع محيطه القريب في البيت والمدرسة.

٤- إكساب الدارس القدرة على قراءة وكتابة الكلمات والجمل القصيرة.

٥- إكساب الطالب ثروة من المفردات الشائعة في حدود ٢٠٠ كلمة.

٦- إكساب الدارس قدرًا من التراكيب الجاهزة المستخدمة في الحياة اليومية.

مدة تنفيذ الكتاب:

- تنفذ كل وحدة من وحدات الكتاب الثلاث في عشر حصص، مدة كل حصة خمسون دقيقة على النحو الآتي:

١- حصة للتمهيد لدروس الوحدة.

٢- ثلاث حصص للحوارات أو النصوص.

٣- خمس حصص لتدريبات المهارات والعناصر اللغوية.

٤- حصة ختام الوحدة وتلخيص دروسها واختبار مراجعة.

ثالثاً: عناصر اللغة ومهاراتها:

أ. عناصراللغة: تم توزيع عناصر اللغة المستهدفة في هذا الكتاب على الوحدات كما هو موضح في الجدول الآتي:

الوحدات	الوحدة الاولى: أنا أحب أسرتي	الوحدة الثانية: نحن نحب المدرسة	الوحدة الثالثة: هذا بيتنا
نظام صوتي	- نطق جميع الأصوات منفردة. - التمييز بين الصوائت الطويلة والقصيرة. نطق الأصوات: ح خ ع ص ض منفردة وفي كلمات وجمل. التمييز بين (ت ط)و(ذ ظ).	- نطق الصوائت الأساسية. - نطق الأصوات: ط ظ ف غ منفردة وفي كلمات وجمل.	- التمييز في النطق بين الأصوات المتقاربة في النطق: (غ / ق)(ق / ك).
نظام نحوي	التعرف على الجمل الأساسية: أ- الجملة الاسمية المبتدأ والخبر. ب- الجملة الفعلية فعل + فاعل. استخدام: - فعل الأمر المفرد مذكرًا ومؤنثاً. - فعل الأمر للجمع المذكر. - أسلوب النهي للجمع المذكر. - ياء النسبة.	استخدام: - الخبر الاسم مفردًا وجمعًا. - الفعل الماضي مسنداً لتاء الفاعل المفرد. - الفعل الماضي متصلاً بتاء التأنيث الساكنة.	استخدام : - المبتدأ مفردًا وجمعاً. - الخبر جملةً فعلية. - الاستفهام بلماذا وجوابها. - لأن، ولـ. - الفعل المضارع مع الضمائر " أنا، نحن، هو، هما، أنتَ" - الفعل + الفاعل + المفعول.

مفردات نحوية	اِستخدام: - اسمي الإشارة (هذا هذه) - الضمائر المتصلة بالماضي تُ تَ تِ - الاستفهام بـ : (هل، كيف، مَنْ،أين،ماذا، لماذا) - حرف النداء : يا	اِستخدام : - هنا، هناك - ياء المخاطبة المتصلة بفعل الأمر - حروف الجر: مِن، إلى الباء،اللام، فيِ، على	اِستخدام: - الضميران نحن، نا - كاف الخطاب (للمفرد المذكّروالمؤنَّث) - ياء المتكلّم. - هاء الغيبة للمفرد مذكّراً ومؤنّثًا - الاستفهام بـ :(كم، بكم، مَتى) - النفي بـ : لا ، ليس - النهي بـ : لا - حرفي العطف:(الواو وثمّ)
مفردات حرة	اِستخدام: - الأعداد من واحد إلى عشرة. - العددين : ١١ ، ١٣ - الألوان: أبيض بيضاء أحمر حمراء وما جاء على وزنها. - التحيّة والرد عليها - تعبيرات المجاملات: شكرًا ، شكرًا جزيلًا - المهن والوظائف: معلّم، مدير، وكيل طبيب، مهندس.	اِستخدام: - أيام الأسبوع. - الزمن: ثانية، دقيقة. ساعة،يوم،أسبوع،شهر، سنة. - أجزاء اليوم: صباح ظهر ،عصر ،مساء ،ليل نهار. - بعض الصفات: طويل، قصير ، كبير ، صغير. - محتويات المدرسة.	اِستخدام: - عبارات الاستقبال: أهلًا وسهلًا ، تفضل، مرحباً. - عبارات الوداع: مع السّلامة، إلى اللّقاء، فرصة سعيدة تحياتي. - عبارات التّهذيب: لو سمحت، من فضلك. - عبارات الاعتذار: (آسف، عفوًا)

ب . مهارات اللغة : تم توزيع المهارات اللغوية على وحدات الكتاب كما يوضح الجدول الآتي:

الوحدات	الوحدة الاولى : أنا أحب أسرتي	الوحدة الثانية : نحن نحب المدرسة	الوحدة الثالثة :هذا بيتنا
الاستماع	- التّمييز بين الأصوات الصّامتة منفردة وفي كلمات . - التّمييز بين الصَوائت القصيرة والطّويلة منفردة وفي كلمات. - فهم التّحية.	- التّمييز بين الأصوات الصّامتة في جمل. - التّمييز بين الصّوائت القصيرة والطّويلة في جمل. - التّدريب على فهم ما يدور في محيط المدرسة.	- التّمييز بين الأصوات الصّامتة في جمل متتالية مع فهم المعنى. - التّمييز بين الأصوات الصّائتة القصيرة والطّويلة في جمل متتالية. - تمييز الأصوات المتشابهة في المَخْرَج. - التّدريب على فهم المواقف الاتّصَاليّة البسيطة في محيط البيت.
المحادثة	- نطق الأصوات بدرجة مفهومة ،والتّمييز عند النّطق بين القصير والطّويل من الصّوائت، التّحية، ورد التّحية ،والتّعريف بالنّفس وبأفراد الأسرة.	- التّعبير عن حاجات الطّالب داخل المدرسة. - التّخاطب مع المعلّم مع النّطق المقبول والسرعة المقبولة.	- التّوسع في المواقف الاتّصالية باستخدام الأفعال في أزمنتها الثّلاثة مع تعدد نوع الفاعل، واستخدام الأمر، والإخبار بالجمع، والابتداء به.
القراءة	- قراءة الكلمات منفردة مضبوطة بالشكل . وفهم المعنى مع مراعاة الوقف - قراءة الجمل المكونة من كلمتين أو ثلاث.	- قراءة جمل من أربع كلمات فأكثر مع مراعاة الوقف.	- قراءة فقرة قصيرة مضبوطة بالشكل مع مراعاة الوقف.

النظام الكتابي	- التعرف على جميع الأحرف الصامتة والصائتة بأشكالها المخلتفة وكتابتها. - تحليل الكلمة لمكوناتها الحرفية. - نسخ كلمات من حرفين وثلاثة.	- وصل الأحرف لتكوين كلمة. - كتابة كلمة من حرفين إملاءً. - نسخ جمل من كلمتين وثلاث.	- تحليل وتركيب للحروف التي تمّ تعلمها من خلال كلمات. - كتابة كلمات من حرفين. - نسخ فقرة صغيرة من جملتين أوثلاث.

إرشادات المعلم

المعلم الفاضل

نحن نعلم علم اليقين أنك ما تصديت للتعليم إلا وقد أعددت نفسك ووطنتها على احتمال هذه المهمة الإنسانية العظيمة، وأمام هذه الحقيقة يسعدنا أن ندعم جهودك وأن نقدم لك بعض الاقتراحات التي قد تساعدك على تدريس هذه السلسلة، ونحن على ثقة أن في جعبتك كثيراً من الإبداع وكنزاً من الخبرات التي ستستثمرها في تقديم هذا الكتاب لأبنائك.

على مستوى الصوت:

١- على المعلم أن يتوقع بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق عند الطالب ومنها:

أ. نطق بعض الأصوات العربية التي ليست في لغة الطالب الأم.

ب. نطق بعض الأصوات العربية التي تتوافر في لغة الطالب أصلاً ولكنه يضطرب في تعرفها مثل حرف "الهاء" في آخر الكلمة بالنسبة للطالب الناطق بالإنجليزية.

ج. وهناك صعوبات أخرى يدركها المعلم من خلال خبرته ومن خلال المواقف التي يتعرض لها في أثناء التدريس.

وفي سبيل تجاوز مثل هذه الصعوبات، فإننا نقترح ما يلي:

تكييف تمارين النطق:

- حصر الأصوات التي تشكل صعوبة لدى الطلاب.
- اختبار الثنائيات الصغرى المناسبة.
- ينطق المعلم الأصوات أولاً عدداً من المرّات.
- يكلف الطلاب بالترديد بشكل جماعيّ.
- يكلف الطلاب بالترديد في مجموعات.
- يكلف الطلاب بالترديد بشكل فرديّ.
- تكرار العملية السابقة من خلال كلمة تحتوي على الصوت (المشكل).

على مستوى الكلمات:

يجدر بالمعلم أن يتعامل مع الكلمات الواردة في هذه السلسلة على أنها الثروة اللغوية المقدمة للطالب لتمكينه من ممارسة اللغة العربية بشكل يقربه من أداء أهلها، ولتحقيق هذه الغاية فإن على المعلم أن يقدم للطالب ما يأتي:

- معنى الكلمة.
- تدريبه على نطقها بشكل صحيح.
- إكسابه القدرة على تهجئتها وكتابتها.
- إكسابه القدرة على استعمالها في سياقات مناسبة.

ونقترح على المعلم الخطوات الآتية:

- يقوم المعلّم بنطق الكلمة وتكرارها أكثر من مرة.
- يُوجِّه الطّلبة إلى الاستماع والإنصات.
- يعرض المعلّم الكلمة مكتوبة على بطاقة ويوجّه عناية التّلاميذ إلى تأمّلِ شكلها.
- يكتبها على السّبورة (أو أيّ وسيلة عرض أخرى).
- يطلب من التّلاميذ ترديدها (جماعياً وفئوياً وفردياً) قبل تعرّف معناها.
- يشرح المعلّم معنى الكلمة (تستخدم الصورة إذا كانت الكلمة حسيّة) (أو التّعبير الحركيّ إذا كانت معنويّةً).
- يقوم المعلّم بتجريدها ويدرب الطّلاب على التّجريد...وهكذا في بقية كلمات الدّرس.
- يسجل المعلّم الكلماتِ الجديدةَ على السّبورة ويقرؤها.
- يردّد التّلاميذ بالطّريقة السّابقة.
- يختار المعلّم عدداً من التّلاميذ لقراءتها.
- يدرّب المعلّم تلاميذه على كتابتها.

تعليم التراكيب:

- كتابة التّركيب المراد تعلّمه على السّبورة أو عرضه على وسائل العرض المختلفة.
- توجيه أنظار الطّلاب إلى التّركيب وتأمّله.
- قراءة التّركيب وشرح مكوناته.
- قراءة الطّلاب لهذا التّركيب عدة مرات.
- تدريب الطلاب على التّركيب وذلك عن طريق:

أ. التّعويض:

- ثابت الموقع: كأنْ يغيّر كلمة بعد اسم إشارة مباشرة.
- متغير الموقع: كأنْ يغيّر اسم الإشارة مرة والاسم الّذي يليه مباشرة.
- التّعويض بالمثير الصّوري: كأن يعرض صورة لما يراد تغيره في التّركيب.
- التّعويض المتعدد: كأن يقدّم للمتعلّم متغيّرين في التّركيب الواحد.

ب ـ الدّمج: ونعني بالدّمج أو الربط بين جملتين لتصبحا جملة واحدة.

ج ـ تمارين الإضافة: ونعني بها أن يضيف الطّالب كلمة للتّركيبِ.

القراءة:

- يقرأ المعلّم بصوت واضح ومعبّر وبسرعة تناسب مستوى المتعلّم.
- يعيد القراءة ويطلب من الطّالب الترديد.
- يكلَّف أحدُ الطلبةِ المجيدين بالقراءة.
- ثم يكلَّف آخرُ حسب ما يسمحُ به الوقت.
- يناقش المعلِّم المتعلمين في الفكرة الرئيسية في النص والأفكار الفرعية.
- يساعد الطلاب على فهم معاني الكلمات الغامضة من خلال الصور المصاحبة أو السياق أو المرادف أو المعتاد.. الخ.
- طرح أسئلة لمعرفة مدى فهم المتعلّمين للنصّ.
- حلّ التدريبات المصاحبة للنص من قبل المتعلم بمساعدة المعلم.

النسخ والإملاء:

النسخ:

- توجيهُ أنظار الطّلابِ إلى النّموذجِ المرادِ نسخه.
- شرح الغامض من النموذج.
- كتابة النموذج على السبورة.
- إعطاء التّدريبات اللاّزمة لمحاكاة بعض حروف النّموذج.
- يحاكي الطّالب بعض كلمات النّموذج على السبورة.
- يُكلّف الطّالب بنسخ النّموذج كاملاً في كرّاسة الخطّ.
- جمع الدّفاتر للقيام بتصحيحها.
- تكليف الطّالب بتعديل الكلمات الّتي لم يحسن نسخها عدّة مرات.

الإملاء:

- تبدأ مرحلة الإملاء بعد أن يتعوّد الطّالب على النّسخ.
- تملى على الطّالب كلمات وجمل سبق قراءتها ونسخها.
- التّوسع التدريجي من الجملة أو الفقرة إلى النّص الكاملِ.

الوَحْدَة الأُولى

أَنَا أُحِبُّ أُسْرَتي

«الأُسْرَة / العائِلَة»



دليل الوحدة الأولى

التنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.

الأهداف: يتوقع أن يكون الطّالب قادراً في نهاية الوحدة على تحقيق الأهداف الآتية:

- أن يألف الأصوات العربيّة التي تعرّض لها.
- أن يجيد نطق الحروف الآتية (أ ب م ن و ق ث د ط ت ظ ذ ض)، وكتابتها.
- أن يتعرف الأصوات السابقة من خلال كلمات مختلفة المواضع في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
- أن يكون قادراً على إجراء حوارات بسيطة تتعلق بموضوع الوحدة(وهي الأسرة) في حدود ما تعلّمه من الكلمات.
- أن يتعرّف(٧٤) كلمة مستخدمة في هذه الوحدة.

مشروع الوحدة:

أيّها المعلّم الفاضل، يمكنك إجراء أحد المشروعين الآتيين أو كليهما. أو اختيار البديل المناسب، على أن تُكلِّف به التّلاميذ في بداية الوحدة ويتمّ إنجازه في نهاية الوحدة:

المشروع الأول:

على كلّ طالب أن يقدّم أفراد أسرته من خلال البطاقة الآتية:

الاسم:

العمل:

العمر:

يوم الميلاد:

الصّفة في الأسرة:*

التّسلسل بين أفراد الأسرة:

المشروع الثّاني:

تصميم شجرة العائلة ويترك للطّالب حريّة اختيار الشّكل المناسب.

* (ابن، بنت، أب، أم، جدّ، جدّة)

الدرس الأول

١

أُسْرَتِي

١

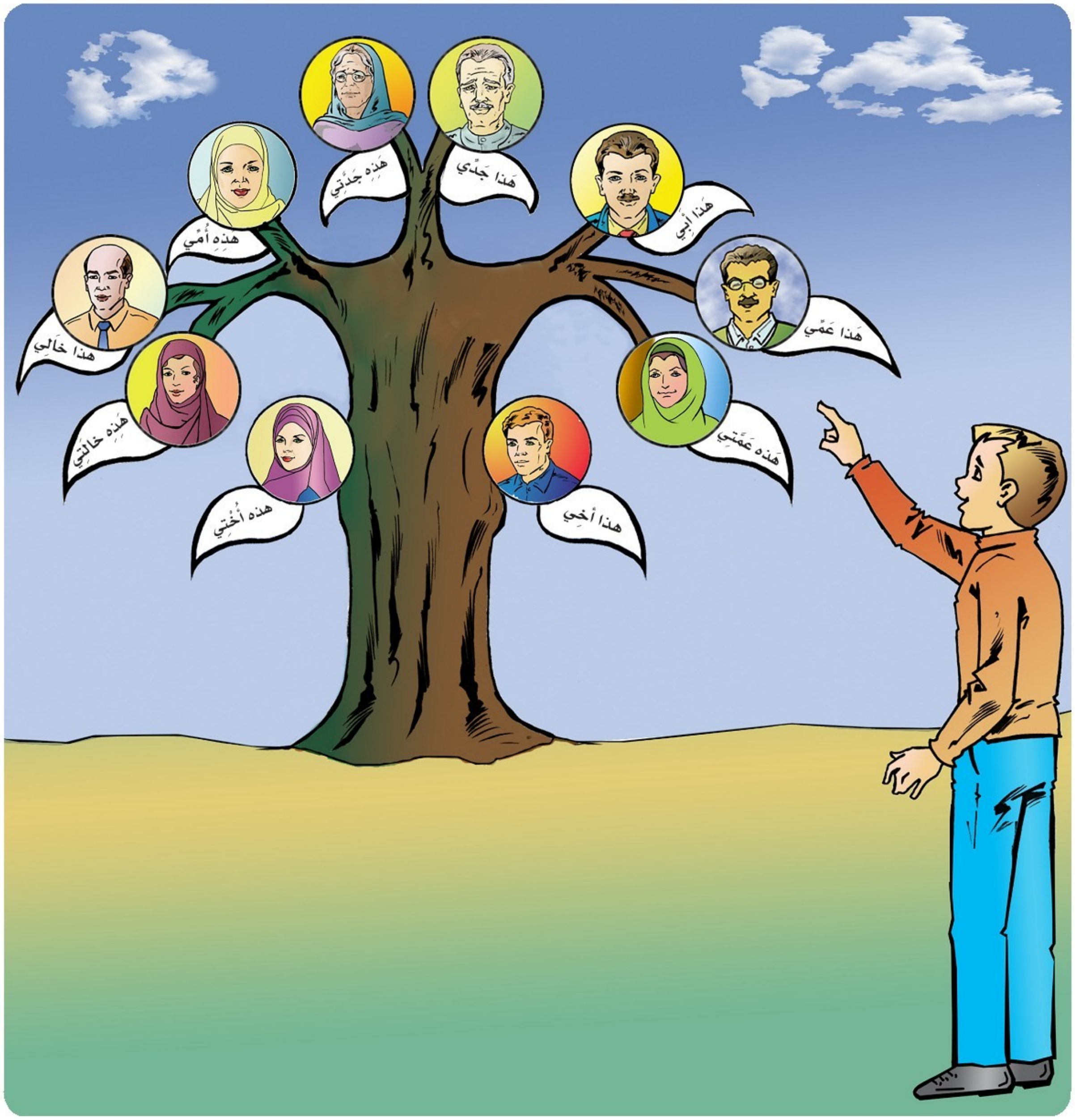
أَفْرادُ الأُسْرة

- هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي:



الدرس الأول

٢ هَذِهِ أُسْرَتِي



التَّحِيَّة

١ الحوارُ الأَوَّل

أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١–١





الدرس الأول

٢ الحوارُ الثَّانِي

أ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ١–٢





ب هَذا . هَذِهِ ١–٣





جَدِّي



أَبي



أَخي

جَدَّتي



أُمِّي

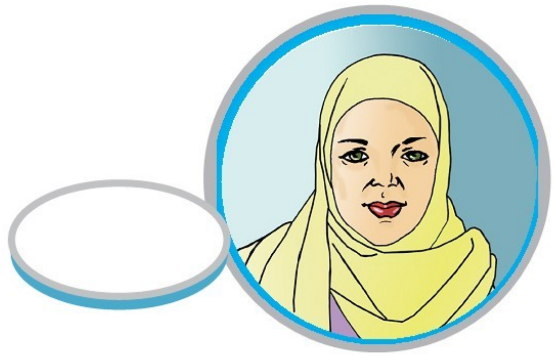


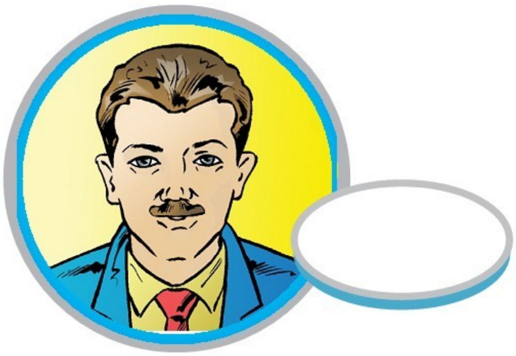
أُخْتي

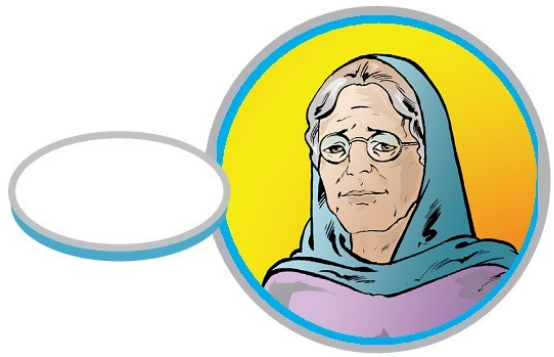


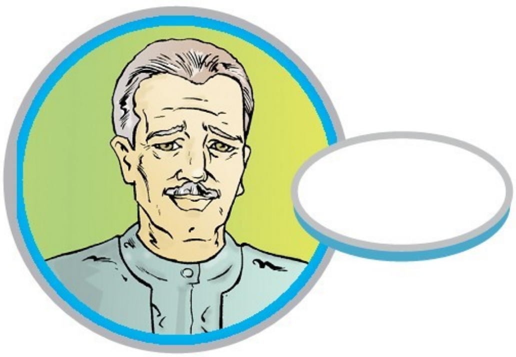
الدرس الأول

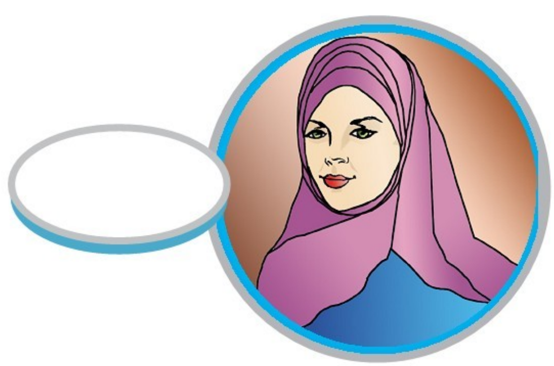
ج أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ رَقْمَ الجُمْلَةِ داخِلَ الدَّائِرةِ:* ١–٤

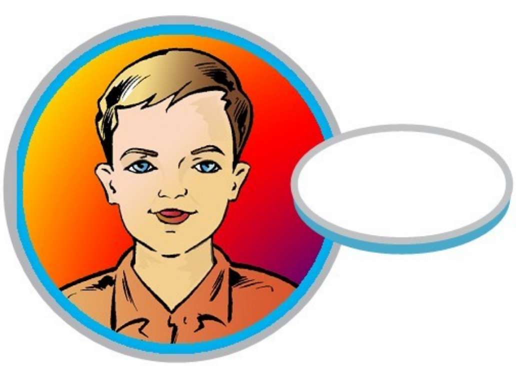












* يذكر المعلم رقم كل جملة قبل قراءتها وتتألف الجملة من اسم إشارة وصلة القرابة مثل: (هذا أبي).

٢

الدرس الثاني

١ أَسْتَمِعُ وَأَصِلُ بَينَ التَّحِيَّة وَالرَّدّ:

١–٥

السَّلامُ عَلَيْكُم	مَساءُ النور.
مَساءُ الْخَيْر.	بِخَيْر والحَمْدُ لِلّه.
كَيْفَ الْحال؟	وَعَلَيْكُمُ السَّلام.

٢ أَقْرأُ وأُلاحِظ:















الاسْم: طارِق – وَلِيد – فاطِمة – باسِم - ...

أَنا: اِسْمي .... هُوَ: اِسْمُه ....

أَنْتَ: اِسْمُكَ .... هِيَ: اِسْمُها ....

أَنْتِ: اِسْمُكِ ....

الدرس الثاني

٣ أَسْتَمِعُ وَأُشارِكُ: ١–٦



رَجُل



اِمْرَأة



وَلَد



بِنْت

٤ أَسْتَمِعُ وأُعِيد: ١–٧

مُفْرَد	جَمْع
رَجُل	رِجال
اِمْرَأَة	نِساء
وَلَد	أَوْلاد
بِنْت	بَنات

٥ أَسْتَمِعُ وَأَصِلُ بَيْنَ المُتَشابِهِ: ١–٨

أَب	جَدَّة	أُمّ	جَدّ	اِبْن
جَدّ	أُمّ	جَدَّة	أَب	اِبْن

٦ أَسْتَمِعُ وَأُلاحِظ: ١–٩


طَوِيل


قَصِير


سَمِينَة


نَحِيفَة


كَبِير


صَغِير

الدرس الثاني

٧ أَقْرأُ وأُلاحِظ:


وَلَدٌ طَوِيل


وَلَدٌ قَصِير


بِنْتٌ طَويلَة


بِنْتٌ قَصيرَة


رَجُلٌ كَبِير


وَلَدٌ صَغِير


اِمرأةٌ كَبِيرة


بِنْتٌ صَغِيرَة

٨ أَقْرَأُ الجُمَلَ فِي المُرَبَّع (أ)، وَأُكْمِلُ الجُمَلَ فِي المُرَبعِ (ب):

أ

أَنا وَلِيد.
أَنا وَلَدٌ قَصِير.
وَهذا أَبي طارِق، هُوَ رَجُلٌ
طَوِيل.
وَهَذِهِ جَدَّتي، هِيَ اِمْرَأةٌ كَبِيرة.
وَهَذِهِ أُخْتي، هِيَ بِنْتٌ صَغِيرة.

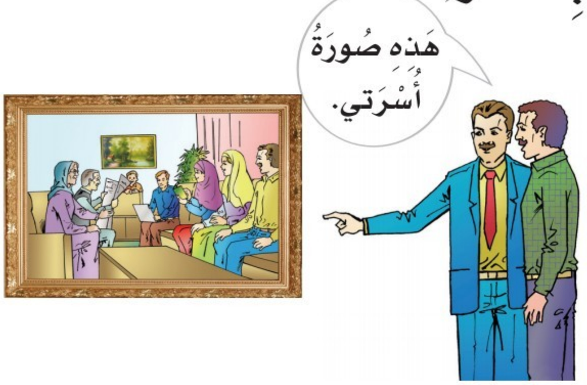
ب

أَنا أَمَل.
أَنا .... طَوِيلة.
وهَذا أَخِي خالِد، هُوَ .....
طَوِيل.
وهذا جَدِّي، هُوَ رَجُلٌ ......
نَحْنُ أَسْرَةٌ سَعِيدة.

الدرس الثالث

٣

التَّعْرِيفُ بِالأُسْرَةِ



١ الحوارُ الأوَّل

أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ١-١٠





خالِد أَمَل فاطِمة

الدرس الثالث

٢ الحوارُ الثّاني

أ أَسْتَمِعُ وَأُعيد: ١-١١









ب أَنْظُرُ وَاسْتَخْدِم (هذا، هذِهِ):





(أَبي - أُمَّي)



(أَخِي - أُخْتِي)



(جَدِّي - جَدَّتِي)

الدرس الثالث

مَنْ ..... ؟

ج أَسْتَمِعُ وَأُعيد: ١–١٢



مَنْ أَنْتَ؟

أَنا وَليد.



مَنْ أَنْتِ ؟

أَنا أَمَل.



مَنْ هَذا؟

هَذا خالِد.



مَنْ هَذِهِ؟

هَذِهِ مَرْيَم.

د أَصِلُ بَيْنَ السُّؤالِ وَالْجَوابِ:

مَنْ هَذا؟	أَنا طارِق.
مَنْ أَنْتَ؟	هَذا وَليد.
مَنْ هَذِهِ؟	أَنا فاطِمَة.
مَنْ أَنْتِ؟	هَذِهِ أَمَل.

* المُعَلِّمُ الكريم: اجعل المُتَعَلِّمينَ يَتَبادَلُونَ السُّؤَالَ بِاسْتِخْدامِ (مَن........؟).



الدرس الرابع

الحُروف والأَرْقام

- لَوْحَةُ الحُرُوفِ بِأَشْكالِها الأَساسِيَّة:

١ أَقْرَأُ، ثُمَّ أَكْتُب:

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
....	....	....	....	....	....	....
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
....	....	....	....	....	....	....
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
....	....	....	....	....	....	....
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
....	....	....	....	....	....	....

الدرس الرابع

٢ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١–١٣

الأَرْقامُ

- الأَرْقامُ مِن (١ – ٥) وَأَيّامُ الأُسْبوع

٥	٤	٣	٢	١	
خَمْسَة	أَرْبَعَة	ثَلاثَة	اِثْنان	واحِد	
الخَمِيس	الأَرْبِعاء	الثَّلاثاء	الإِثْنَيْن	الأَحَد	السَّبْت

٣ أَصِلُ الكَلِمَة فِي (أ) بِما يُناسِبُها فِي (ب):

أ	ب
واحِد	١
اِثْنان / اِثْنَيْن	٥
ثَلاثَة	٢
أَرْبَعَة	٣
خَمْسَة	٤

٤ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١–١٤

السَّبْت	الأَحَد	الإِثْنَيْن	الثَّلاثاء	الأَرْبِعاء	الخَمِيس	الجُمُعَة

* المُعَلِّمُ الكريمُ: وَظِّفِ التَّقَارُبَ اللَفْظِيَّ بَيْنَ اليَوْمِ وَالعَدَدِ لِتَسْهِيلِ عمليتي النُّطقِ وَالحِفْظِ والتمييز بين الاستعمالين.

الدرس الخامس

٥

مِهَنُ أَفْرادِ الأُسْرَة

١ الحوارُ الأَوَّل

أَسْتَمِعُ وَأُعيد: ١–١٥



الدرس الخامس

٢ الحِوارُ الثَّانِي

أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١–١٦



٣ أَسْتَمِعُ إلى النص ثم أُجيب: ١-١٧

(أ) أَضَعُ عَلامَةَ (✓) في مُرَبَعِ التَّلْخِيصِ الصَّحِيحِ:

وَلِيدٌ أَبُوهُ طارِق، وَأخْتُهُ أَمَل، وَأُمُّهُ سُعاد، وأَخُوهُ خالِد.
هُوَ طَبِيبٌ، وَأُمُّهُ مُمَرِّضَةٌ، وَأَبُوهُ مُهَنْدِسٌ، وَأَخُوهُ مُعَلِّمٌ. (.........)

وَلِيدٌ طالِبٌ، وَأَبُوهُ طَبِيبٌ، وَأُمُّهُ مُعَلِّمةٌ، وَأَخُوهُ مُهَنْدِسٌ، وَأُخْتُهُ طَبِيبةٌ،
وَلِيدٌ أَبُوهُ طارِق، وَأُخْتُهُ أَمَل، وَأُمُّهُ فاطِمة، وَأَخُوهُ خالِد. (.........)

(ب) أَتَحدَّثُ عَنْ أَمَل:

هِيَ اسْمُها أَمَل، وَ.......... اسْمُهُ طارِق، وَ...... طَبِيبٌ، وَ.......................
فاطِمة، وَهِيَ .... وَأَخُوها الكَبِير .... خالِد، و........ مُهَنْدِسٌ،
وَ........ الصَّغِير .... وَلِيد، وَ...... طالِبٌ، و........ طبيبةٌ.

(ج) أَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِي وَعن أُسْرَتي:

أنا ....

الدرس الخامس

٤ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ١–١٨

أَبٌ أُمٌّ بابٌ يَقْرَأُ كَأْسٌ بِنْتٌ

٥ أَقْرَأُ وَأَكْتُبُ:

أَب أُمّ باب

....

٦ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ١–١٩



طَبِيب



مُعَلِّمَة



مُهَنْدِس



مُحاسِب



طالِب



طالِبَة

* المعلم الكريم: نرجو منك أن تكتب الكلمات على السبورة وتنطقها بوضوح، وتترك للمتعلمين فرصة النسخ على السبورة وفي دفاترهم، مع المراعاة الدقيقة لاتجاه القلم عند كتابة الأحرف والكلمات.

٧ أَقْرَأُ وَأُلاحِظ:

مُؤَنَّث	مُذَكَّر



أَنا طَبِيب



أَنا طَبِيبَة



هُوَ مُهَنْدِس



هِيَ مُهَنْدِسَة



هَذا طالِب



هَذه طالِبَة

الدرس الخامس

٨ أَقْرَأُ وَأَصِل:

أَنا طَبِيب.



أَنا طَبِيبَة.



هُوَ مُهَنْدِس.



هِيَ مُهَنْدِسَة.



هُوَ مُعَلِّم.



هِيَ مُعَلِّمَة.



* للزميل المعلم: يعطي المعلم لعدد من الطلاب أدوات المهن ليقوم كل منهم بتمثيل مهنة، ثم يسأل ويجعل الطلاب يجيبون والعكس ويستخدم الضمير أنت أيضًا.

الدرس السادس

٦

١ الأَحْرُفُ أ، ب، م



أَب



أُمّ

أَب		
أ	ب	أَب
....	....	....

أُمّ		
أ	م	أُمّ
....	....	....

أَ	إِ	أُ	أْ	آ	أُو	إِي
أَ	إِ	أُ	أْ	آ	أُو	إِي
....	....	....	....	....	...	...

ب

مَعَ الصّائتِ القَصِير	مَعَ الصّائتِ الطَّوِيل
بَ بِ بُ	با بِي بُو

م

مَعَ الصّائتِ القَصِير	مَعَ الصّائتِ الطَّوِيل
مَ مِ مُ	ما مِي مُو

* الزميل المعلم: أكتبِ الأحرف المستهدفة على السبورة، وبين بالأسهم اتجاه القلم عند الكتابة.

الدرس السادس

٢ الأَحْرُفُ ف، ق، و

ف

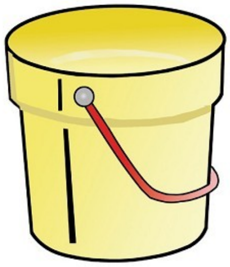
		
فُرْنٌ	قُفْلٌ	ظُرُوفٌ
فـ	ـفـ	ـف
....	....	....

ق

		
قَلَم	يَقْرَأ	طَرِيقٌ
قـ	ـقـ	ـق
....	....	....

الدرس السادس

و







دَلْو	ثَوب	وَرْدَة
و	و	و
....	....	....

الأَحْرُفُ (ف، ق، و) مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

أَمْثِلَةٌ مخْتارة	مَعَ الطَّوِيلَة	مَعَ القَصِيرَة	الحَرْف
فِجْل - فِيل	فا فِي فُو	فَ فِ فُ	ف
قُم – يَقُوم	قا قِي قُو	قَ قِ قُ	ق
وَلَد – والِد	وا وِي وُو	وَ وِ وُ	و

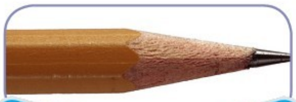
الدرس السادس

٣ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١-٢٠

أ


فُرْن


ظُرُوف


قَلَم


طَرِيق


يَقْرَأ


قُفْل

ب

قَلَمُ أَخِي.



أَبِي يَقْرَأ.



أَبِي واقِفٌ.



٤ أَقْرَأُ ثم أَكْتُب: *

قَلَم – قُفْل – وَقَفَ – يَقْرَأُ – وافَقَ - طَرِيق

....

* الزميل المعلم: اكتب الكلمات على السبورة وانطقها بوضوح، واترك للمتعلمين فرصة النسخ على السبورة وفي دفاترهم.

عَلاقاتٌ أُسْرِيَّة

١ الحِوارُ الأَوَّل

أَسْتَمِعُ وَأُعيد: ١–٢١







الدرس السابع

٢ الحوارُ الثَّاني

أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١-٢٢







٣ أَصِلُ بَيْنَ «أ» وَما يُناسِبُهُ في «ب»

أ	ب
أَخُو أَبي	عَمَّتي
أَخُو أُمِّي	جَدِّي
أُخْتُ أَبي	عَمِّي
أُخْتُ أُمِّي	خالِي
أُمُّ أَبي	جَدَّتي
أَبُو أُمِّي	خالَتِي

٤ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١–٢٣

هَذا عَمِّي. هَذِهِ عَمَّتِي.

هَذا خالِي. هَذِهِ خالَتِي.

هَذا ابْنُ عَمِّي. هَذِهِ بِنْتُ خالَتِي.

الدرس السابع

٥ أَسْتَمِع وَأُعِيد: ١–٢٤





هَل هَذا ابْنُ عَمِّكَ؟ .....لا، هَذا ابْنُ خالَتِي.

ما اسْمُهُ؟ ..... اسْمُهُ خالِدٌ

هَل هَذِهِ بِنْتُ خالِكَ؟ ...نَعَم.

ما اسْمُها؟ ..... اسْمُها سارَة.

٦ أَصِلُ بَيْنَ السُّؤالِ وَجَوابِه:

هَل هَذا ابْنُ خالِكَ؟	اسْمُهُ أَحْمَد.
ما اسْمُهُ ؟	نَعَم، هذا ابْنُ خالِي.
هَل هَذِهِ بِنْتُ عَمِّكَ ؟	اسْمُها زَيْنَب.
ما اسْمُها ؟	لا، هَذِهِ بِنْتُ خالِي.

* بِنْتُ الخالَةِ = بِنْتُ أُخْتِ الأُمِّ ، بِنْتُ الخالِ = بِنْتُ أَخي الأُمِّ.

٨

الدرس الثامن

الأَحْرُفُ ت، د، ط

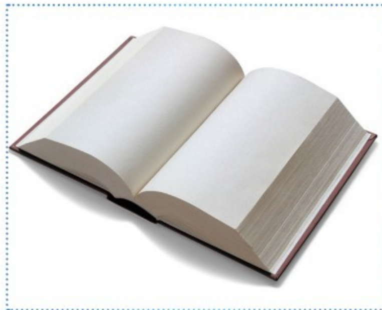
ت



تُفّاح

تـ

....



كِتاب

ـتـ

....



بيت

ـت

....

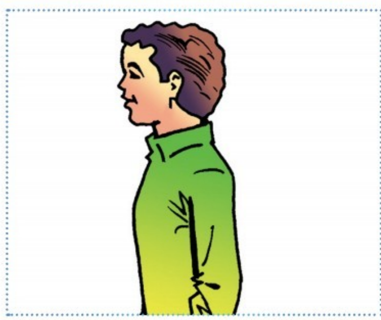
د



دُبّ

د

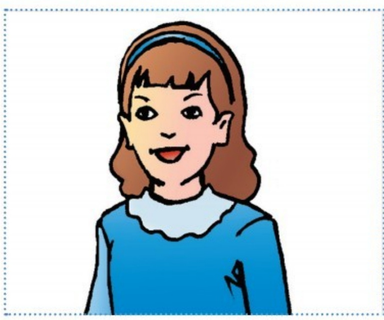
....



بَدْر

ـد

....



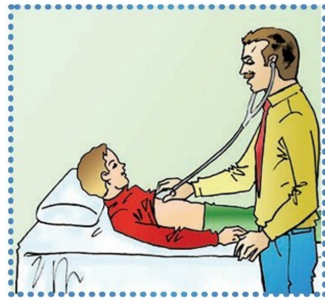
هِنْد

ـد

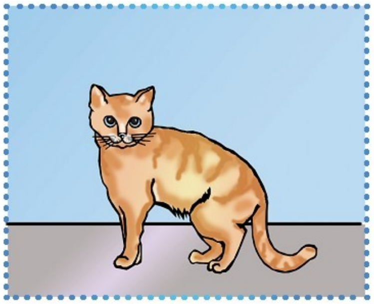
....

الدرس الثامن

ط







طَبِيب	قِطار	قِطّ
طـ	ـطـ	ـط
....	....	....

الأَحْرُفُ (ت، د، ط) مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَة:

الْحَرْف	مَعَ الصوائت القَصِيرَة	مَعَ الصوائت الطَّوِيلَة
ت	تَ تِ تُ	تا تِي تو
د	دَ دِ دُ	دا دِي دُو
ط	طَ طِ طُ	طا طِي طُو

الدرس الثامن

١ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١-٢٥

أ

تَمْر	بَيْت	بِنْت	طَبِيب	يَد	بَدْر	دُبّ

ب بَدْر طَبِيب قِطارٌ طَويل. بَيْتٌ كَبير.



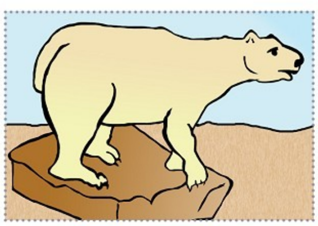




٢ أَكْتُبُ الْأَحْرُفَ النّاقِصَة:







----- طار	------نْت	----- بّ
قِ----- ر	بِنْـ --------	دُ--------
ر ---------	-----نْـ-----	---------

الدرس الثامن

٣ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:* ١–٢٦

تَرَف	طَرَف
تابَ	طابَ
تين	طين
أَمْتار	أَمْطار
بَتّ	بَطّ

* عزيزي المعلم: هناك تدريبات التمييز بين الأصوات المتشابهة، ركِّز مع الطلاب على التمييز بين الأصوات فقط دون اهتمام بشرح معاني الكلمات، ووضِّحْ للطلاب أن الفائدة من هذا التدريب هو التمييز الصوتي فقط، وليس التعرف على كلمات جديدة؛ ولهذا ربما تكون هناك بعض الكلمات الغريبة أحياناً على الطلاب.

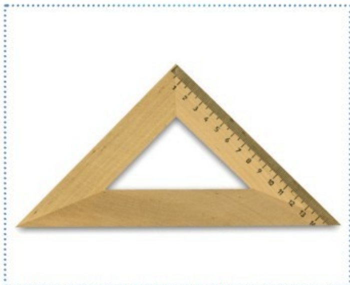
الدرس التاسع

الأَحْرُفُ ث ، ذ، ض ، ظ

ث





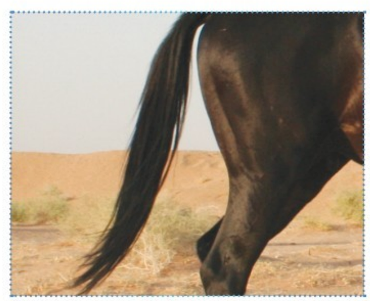


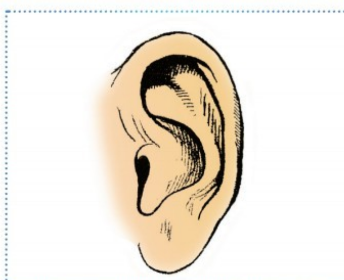
ثَوْب مُثمِر مُثَلَّث

ثـ ـثـ ـث

....

ذ







ذَيْل أُذُن قنفذُ

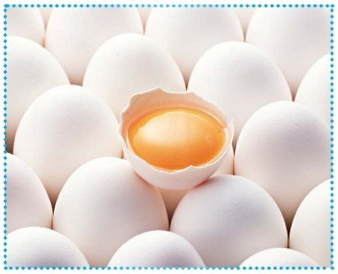
ذ ذ ـذ

....

الدرس التاسع

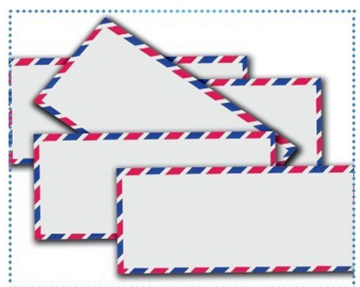
ض





ضِرْس	بَيْضَة	بَيْض
ضـ	ـضـ	ـض
....	....	....

ظ





ظُروف	نَظّارَة	يَحْفَظُ
ظـ	ـظـ	ـظ
....	....	....

الدرس التاسع

الأَحْرُفُ (ث، ذ، ض، ظ) مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَة وَالطَّوِيلَة:

الحَرْف	مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَة	مَعَ الصَّوائتِ الطَّوِيلَة	أَمْثِلَةٌ مُخْتارَة
ث	ثَ ثِ ثُ	ثا ثِي ثُو	ثُمّ، ثُوْم
ذ	ذَ ذِ ذُ	ذا ذِي ذُو	ذَيل، لَذِيذ
ض	ضَ ضِ ضُ	ضا ضِي ضُو	ضَوْء، ضَابِط
ظ	ظَ ظِ ظُ	ظَا ظِي ظُو	ظَرْف، ظَاهِر

١ أَقْرَأ:

مُثَلَّث ثَوْب أَخَذَ ظُرُوف

بَيْض بَدْر ثَابِت

الدرس التاسع

٢ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ١–٢٧

هَذا بَيْض

أَخَذَ الكَأْس

ثَوْبُ بَدْر

٣ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ: ١–٢٨

أَ

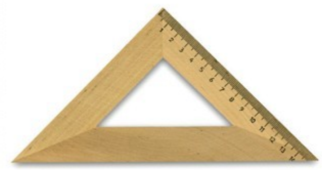
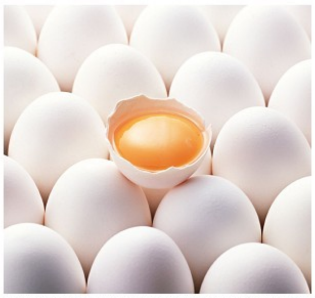
ذَلَّ	ظَلَّ	فَذّ	فَظّ
ذَلِيل	ظَلِيل	نَذَرَ	نَظَرَ

ب

ذابَ	ثابَ	نَذَرَ	نَثَرَ
يَذوبُ	يَثوبُ	ذَرَّة	ثَرَّة

الدرس التاسع

٤ أَكْتُبُ:

		
مُـ ـــ لَّـ ـــ	ـــ وْب	بَيْـ ـــ
ـــــ	ـــــ	ـــــ

دُبّ	وَقَفَ	ثُوم	بَاب
....	....	....	....

الدرس التاسع

٥ اسْتَمِعْ وَأُعِيد: ١–٢٩



الطِّفْلُ:

أنتِ أُمّـي عَلِّمينِـي كَيْفَ أَخْطُو ساعِدِينِي

الأُمُّ:

أَنْتَ يا عَيْنِي صَغِيرٌ وَغَـدًا أنـت كَـبِيـر

الدرس العاشر

١٠ خِتام وَتلْخيص وَاخْتِبار

١ أَنْطِقُ نُطْقًا واضِحًا:

ك ق ث ذ ظ س

ص ت ط د ض خ

ح هـ ع أ

٢ أَضَعُ دائرَةً حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي أَسْمَعُها:

ثامِر	سامِر
طِين	تِين
ضُروس	دُروس
مُظَلَّل	مُذَلَّل

٣ أَقْرَأُ الكَلِماتِ الآتية:



أَبِي



أُمِّي



جَدِّي



أَخِي



أُخْتِي



خالِي



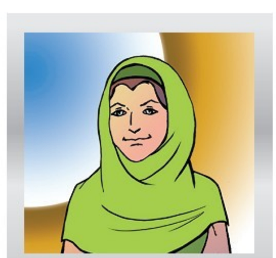
خالَتِي



عَمِّي



جَدَّتِي



عَمَّتِي

٤ أَقْرَأُ التَّراكِيبَ التّالِيَة:

أَنا طَبِيبٌ.



هُوَ مُهَنْدِسٌ.



هِيَ مُعَلِّمَةٌ.



أَنا أُحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.





أَنا أُحِبُّ جَدِّي وَجَدَّتِي.





الدرس العاشر

٥ أَكْتُبُ الحَرْفَ النّاقِص: « ق – ظ – م – ب – ض »

----لَم	طَبِيـ----	---رُوف	---رْس	تَـ----ر







٦ أُحَلِّلُ الكلمة ثُمَّ أَكْتُب:

ثَوْب ....

بَاب ....

وَقَفَ ....

٧ أَكْتُبُ ما يُمْلَى عَلَيَّ*:

....

....

....

* المعلم الكريم: إمل على المُتَعلم خمس كلمات ممّا درس.

الوَحْدَةُ الثّانِيَةُ

المَدْرَسَةُ



دَلِيْلُ الوحدةِ الثَّانِيَة

التنفيذ : تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.

الأهداف : يتوقع في نهاية الوحدة أن يحقّق الطّالب ما يأتي:

أن يكون قادراً على استخدام أسماء الاستفهام: أين، وماذا، وما، وهل.

أن يكون قادراً على استخدام أسماء الإشارة: هذه، وهنا، وهناك، وتلك، وذلك.

أن يكون قادراً على استخدام أسماء المكان: أمام، وتحت، ويمين، ويسار.

أن يكون قادراً على استخدام بعض الحروف وأسماء الزّمان.

أن يكون قادراً على استخدام الأرقام العربيّة (١ -٢٠).

أن تزداد حصيلته اللغوية.

المشروع

يمكن للمعلّم أن يختار واحداً من هذه المشاريعَ أو يفكرَ في مشاريع أخرى مناسبة بحيث ينفذها الطّلاب في نهاية الوحدة.

١- يجمع الطّالب عددًا من الصّور المتعلّقة بالمدرسة من مختلف المصادر ويضعها في دفتر أو ملف الإنجاز ويصفها وصفًا مناسبًا.

٢- يضيف الطّالب الكلمات التي تعلّمها في هذه الوحدة بالتّرتيب الألفبائي.

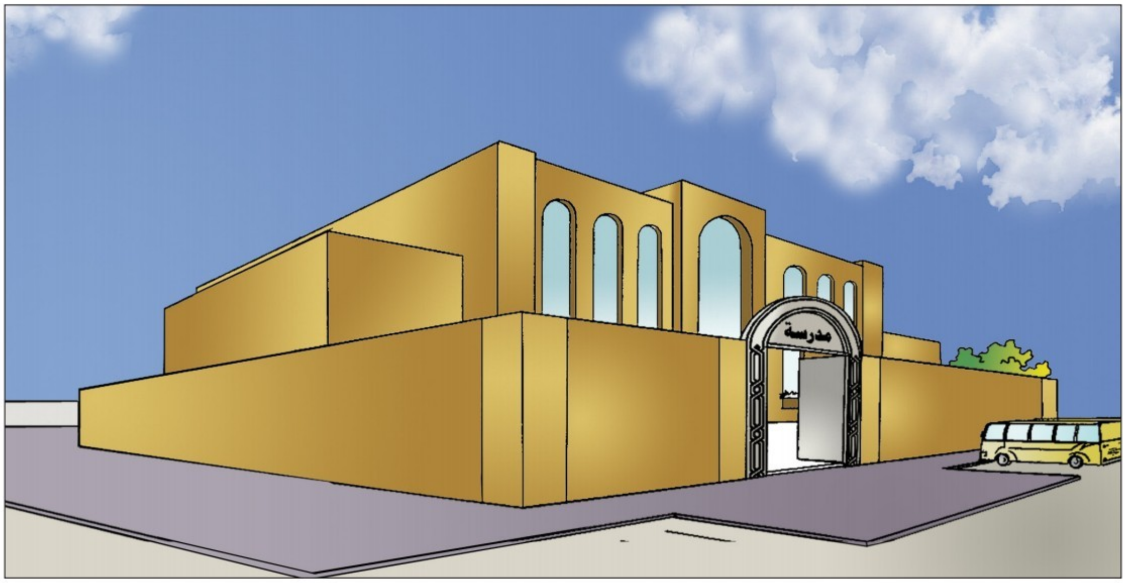
٣- يُعرِّف الكلماتِ بالصّور ما أمكن.

الدرس الأول

١

التَّمْهِيد

١



قَبْلَ المَدْرَسَة ← اَلْمَدْرَسَة ← بَعْدَ المَدْرَسَة

قَبْلَ المَدْرَسَة ↓ الرَّوْضَة*

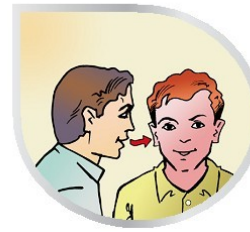
اَلْمَدْرَسَة ↓ الابْتِدائِيَّة، المُتَوَسِّطَة، الثّانَوِيَّة

بَعْدَ المَدْرَسَة ↓ اَلْجامِعَة

الرَّوْضَة* ← الابْتِدائِيَّة، المُتَوَسِّطَة، الثّانَوِيَّة ← اَلْجامِعَة

* المعلم الكريم: اعرض صوراً لمراحل التعليم المختلفة مقترنة بصور تبين المراحل العمرية المناسبة لكل مرحلة دراسية، وقدّم أسئلة بـ « أين تدرس أنت/ أخوك الصغير، الكبير، عمك، خالك....؟ واترك للمتعلمين بعد ذلك فرصة تداول الأسئلة.

الدرس الأول



يَسْمَعُ



يَقْرَأُ



يَكْتُبُ



الرِّياضِيّات



العلوم



يَسْتأذِنُ



الرِّياضَة



الحاسُوب



مَكْتَب



هُنا



هُناك



طالِب

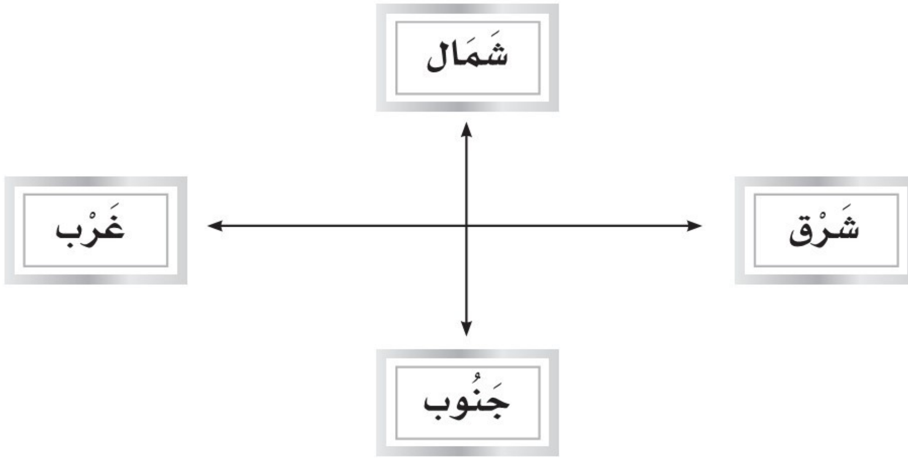


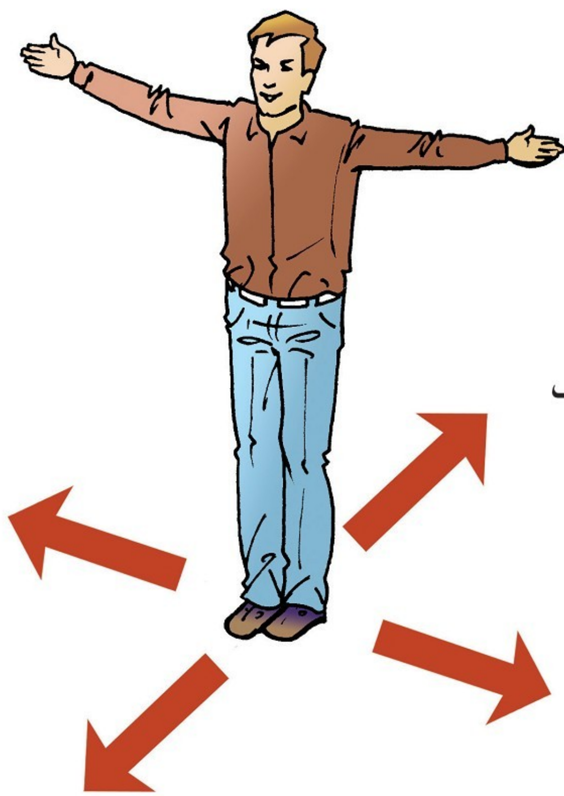
مُعَلِّم/ أُسْتاذ /مُدَرِّس



حارِس

- المعلم الكريم: استخدم متغيرات المضارع « أنيت » أنا أنتَ هو هي نحن فقط، يفضل التكرار في أكثر من درس وتوظيف الأفعال من الواقع الحسي للمتعلم.


شَمَال
غَرْب
شَرْق
جَنُوب


خَلْف
يَمِين
يَسار
أَمام

الأَدَواتُ الْمَدْرَسِيَّة



الدرس الثاني

٢

في الْمَدْرَسَة

١ الحِوار



الدرس الثاني

٢ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١-٣٠

مَدْرَسَة





مُدِير



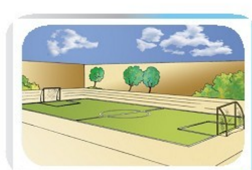
مُعَلِّم



طالِب



عَامِلُ مَقْصَف



مَلْعَب



مَكْتَبَةُ الصَّف



مَعْمَلُ اللُّغَة

٣ أَقْرَأُ وَأُلاحِظ:

قَرِيب هَذا- هَذِهِ- هُنا

بَعِيد ذَلِكَ- تِلْكَ- هُناكَ

أ

المَلْعَبُ هُنا، هو قَرِيبٌ.



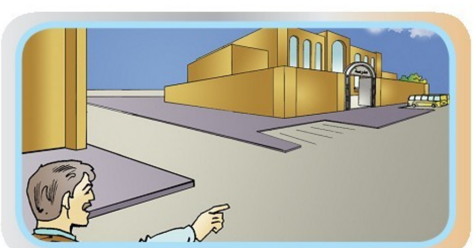
المَلْعَبُ هُناك، هو بَعِيدٌ.



هَذِهِ المَدْرَسَةُ هُنا، هِيَ قَرِيبَةٌ.



تلكَ المَدْرَسَةُ هُناك، هِيَ بَعِيدَةٌ.



ب



مَعْمَلُ اللُّغَة عَلى الْيَمين.



الصَّفُّ عَلى اليَسار.

ج



أَيْنَ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَة؟

هُنا، عَلى اليَمِين.



أَيْنَ مَقْصَفُ الْمَدْرَسَة ؟

هُناكَ، عَلى اليَسار.

- يَأْخُذُ المُعَلِّمُ الطُّلابَ إِلَىَ فِناءِ المَدْرَسَةِ وَ يُوَجِّهُ أَسْئِلَةً بِـ « أَيْنَ، وَيُجِيْبُ المُتَعَلِّمُ مُتَّبِعاً النَّمَطَ نَفْسَهُ ومُسْتَخْدِماً » عَلى اليَمِيْنِ، عَلى اليَسارِ، هُنا هُناكَ، هَذِهِ، ذَلِكَ، تِلْكَ ....

- يَكتبُ المعلمُ على السّبورةِ: قريب - هذا - هذه - هنا - بعيد = ذلكَ تِلكَ هُناكَ والتوضيحُ بالإشارةِ إلى أشياءَ محسوسةٍ من محيطِ المُتَعَلّم.

٤ أَقْرَأُ السُّؤالَ وَالجَواب:

أَيْنَ المَدْرَسَة ؟	قَرِيبَةٌ، هُنا عَلى الْيَمِين.
أَيْنَ المَكْتَبَة ؟	بَعِيدَةٌ، هُناكَ عَلى الْيَسار.
أَيْنَ الْمَلْعَب ؟	قَرِيبٌ، هُنا عَلى الْيَمِين.
أَيْنَ الْمَقْصَف ؟	بَعِيدٌ، هُناكَ عَلى اليَسار.

٥ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَضِدِّها:

هُنا	بَعِيد
قَرِيب	هُناكَ
هَذا	تِلْكَ
هَذِهِ	ذَلِكَ
يَمِين	خَلْف
أَمام	يَسار

الدرس الثالث ٣

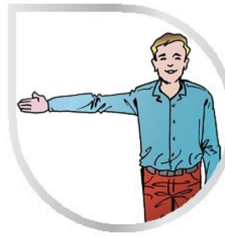
مُحْتَوَياتُ الصَّفِّ

١ الحِوار

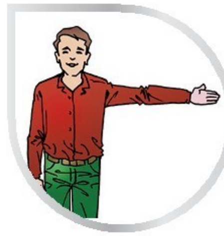


٢ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ١-٣١

أ



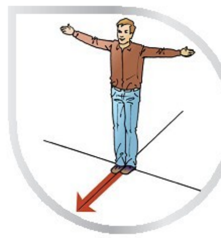
يَمِين



يَسار



خَلْف



أَمام

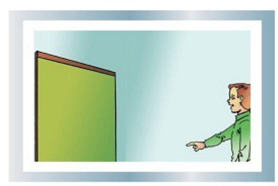


هُنا



هُناكَ

ب



السَّبُّورَةُ أَمامِي.



السَّبُّورَة خَلْفَ المُعَلِّم.



الحَقِيبَةُ عَلى يَمِينِي.



اَلْكِتابُ عَلى يَسارِي.



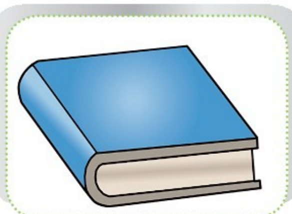
اَلْكُرْسِيُّ هُنا.



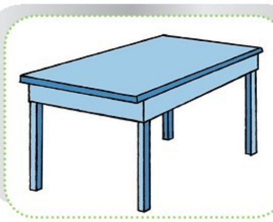
الطّاوِلَة هُناك.

الدرس الثالث

ج



هَذا كِتابٌ أَزْرَق.



هَذِهِ طاوِلَةٌ زَرْقاء.



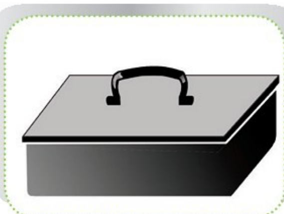
هَذا كُرْسِيٌّ أَحْمَر.



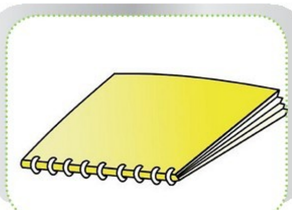
هَذِهِ حَقِيبَةٌ حَمْراء.



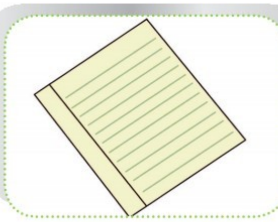
هَذا قَلَمٌ أَسْوَد.



هَذِهِ مَسّاحَةٌ سَوْداء.



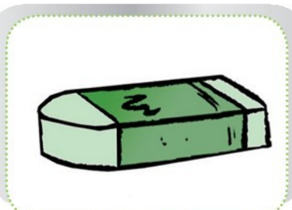
هَذا دَفْتَرٌ أَصْفَر.



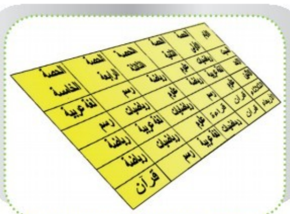
هَذِهِ وَرَقَةٌ صَفْراء.



هَذا جَرَسٌ أَخْضَر.



هَذِهِ مِمْحاةٌ خَضْرَاء.

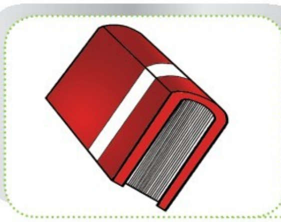


هَذا جَدْوَلٌ أَصْفَر.

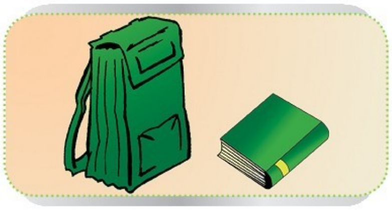


هَذا قَلَمُ رُصاص أَسْوَد

هَذا
مُعْجَمٌ
أَحْمَر.

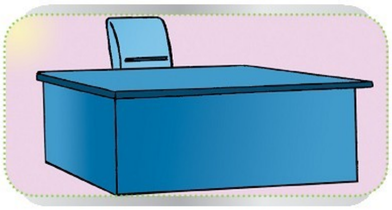


٣ أَقْرَأُ وَأُلاحِظ:



ماذا أَمامَ الحَقِيبَةِ الخَضْراء؟

أَمامَ الحَقِيبَةِ الخَضْراء كِتابٌ أَخْضَر.

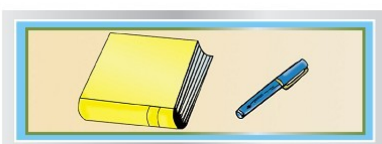


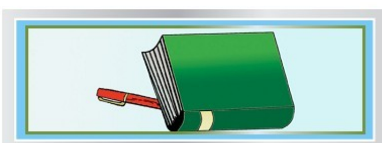
ماذا خَلْفَ الطَّاوِلَةِ الزَّرْقاء؟

خَلْفَ الطَّاوِلَةِ الزَّرْقاء كُرْسِيٌّ أَزْرَق.

٤ أَصِلُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالعِبارَةِ المُناسِبَة:

- القَلَمُ الأَزْرَق أَمامَ الكِتابِ الأَصْفَر.
- القَلَمُ الأَحْمَر خَلْفَ الكِتابِ الأَخْضَر.
- الدَّفْتَرُ الأَزْرَق أَمامَ الحَقِيبَةِ السَّوْداء.
- الدَّفْتَرُ الأَسْوَد أَمامَ الحَقِيبَةِ الزَّرْقاء.

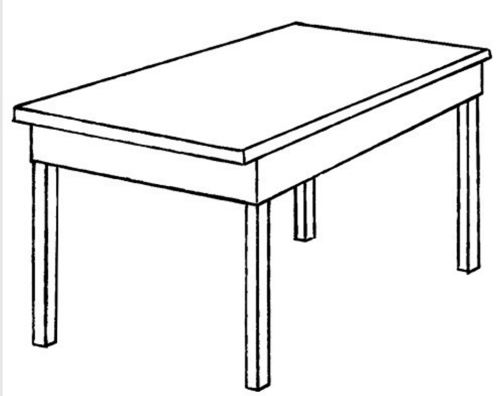




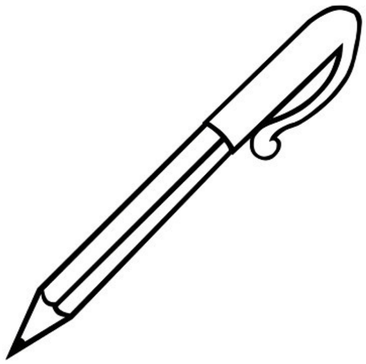




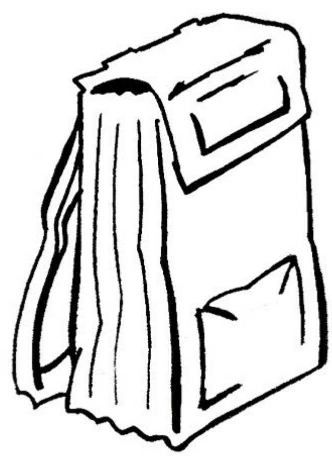
٥ أَقْرَأُ ثُمَّ أُلَوِّنُ:



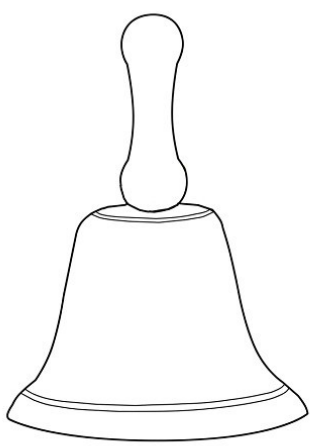
طاوِلَةٌ زَرْقاء.



قَلَمٌ أَزْرَق.

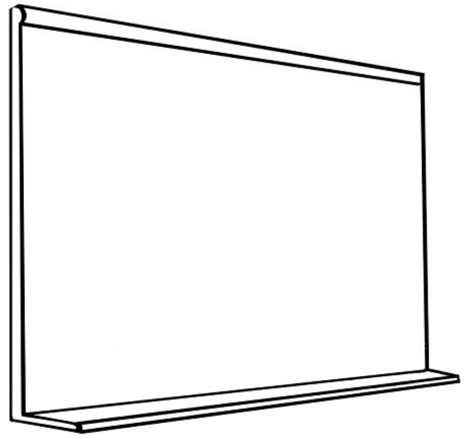


حَقيبَةٌ سَوْداء.

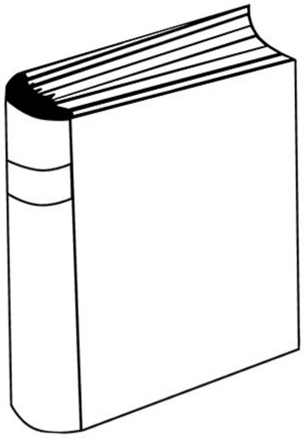


جَرَسٌ أَسْوَد.

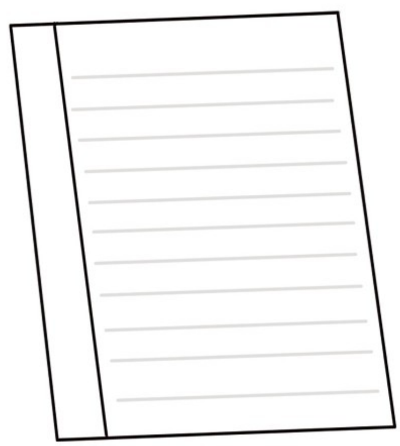
الدرس الثالث



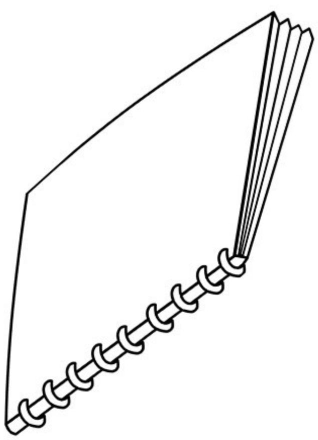
سَبُّورَةٌ خَضْراء.



كِتابٌ أَخْضَر.



وَرَقَةٌ صَفْراء.



دَفْتَرٌ أَصْفَر.

الدرس الثالث

٦ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمُقابِلِها:

أَبْيَض	مَساء
أَمام	هُناك
شُكْرًا	أَب
مُعَلِّم	يَسار
ابْن	خَلْفَ
صَباح	طالِب
هُنا	عَفْوًا
يَمين	أَسْوَد

الدرس الرابع

التَّوْجِيهاتُ الصَّفِّيَّة

١ الحِوار الأوَّل



٢ الحِوار الثّاني



٣ الحِوار الثالث







الدرس الرابع

٤ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ١-٣٢

أَنْتَ «يامُحَمَّد»

أَنْتِ «يا فاطِمَة» (اِجْلِس + ي)

أَنْتُمْ« يامُحَمَّد وَبَدْر وَعَلِيّ»(اِجْلِس+ وا)

اِجْلِسْ	اِجْلِسي	اِجْلِسُوا
اِسْأَلْ	اِسْأَلي	اِسْأَلُوا
أَغْلِقْ	أَغْلِقي	أَغْلِقُوا
اِفْتَحْ	اِفْتَحي	اِفْتَحُوا
اِمْسَحْ	اِمْسَحي	اِمْسَحُوا
اِقْرَأْ	اِقْرَأي	اِقْرَأُوا
اُكْتُبْ	اُكْتُبي	اُكْتُبُوا
اسْتَمِعْ	اِسْتَمِعي	اِسْتَمِعُوا
أَكْمِلْ	أَكْمِلي	أَكْمِلُوا

٥ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمُقابِلِها:

اِجْلِسْ	اُدْخُلْ
اِسْأَلْ	اِفْتَحْ
اُكْتُبْ	قُمْ
اُخْرُجْ	أَجِبْ
أَغْلِقْ	اِمْسَحْ

٦ أَقْرَأُ

أ

	السُّؤال	الْجَواب
ما	اسْمُكَ؟	اِسْمِي مُحَمَّد.
ما	عُنْوانُ الدَّرْسِ؟	الأَوامِرُ الصَّفِّيَّة.
ما	رَقْمُ الدَّرْسِ؟	رَقْمُهُ: أَرْبَعَة.

ب

	السُّؤَال	الجَوَابُ بِالأَمْرِ
مَاذا	أَقْرَأُ؟	اِقْرَأ الدَّرْس.
مَاذا	أَكْتُبُ؟	اُكْتُب الْعُنْوان.
مَاذا	أَمْسَحُ؟	اِمْسَح السَّبُّورَة.

٧ أَصلُ بَيْنَ السؤالِ وَالجَواب:

السُّؤال	الجَواب
أَيْنَ المَكْتَبَة؟	اِفْتَحِ الباب.
مَاذَا أَفْتَح؟	هُناكَ، عَلى اليَسار.
ما اسْمُهُ؟	اِسْمُهُ بَدْر.

- يمثّل المتعلِمُون الأَوامِرَ عملِيّاً بِتَوْجِيهِ الْمُعَلِّم: افْتَحِ البابَ / النَافِذَةَ / الكِتابَ /الدَّفْتَرَ أَغْلِقْ ... قِفْ / اِجْلِسْ / اُكْتُبْ / اِمْسَحْ /اسْأَلْ /أَجِب / اِقلبْ الصفحة .... وَيُمْكِنُ تَوْجِيهُ الأَمْرِ مِنْ مُتَعَلِّم إلى آخَرَ.
- يَتَبادَلُ المُتَعَلِّمُونَ السُؤآلَ بِـ « ما » والجَوابَ: الطَّالِبُ ١: ما رَقْمُ الصَفْحَة؟ الطَّالِبُ ٢: ثمانية.
- يَتَبَادَلُ المُتَعَلِّمُونَ الأَمْر والسُؤال: الطَّالِبُ١: اِفْتَحْ: الطَّالِبُ ٢: ماذا أَفْتَحُ؟ الطَّالِبُ ١: اِفْتَحِ الباب.. وَهَكَذ.
- هنا يتبادل المُتَعَلّمون السؤال بـ: أين / ماذا / ما ...؟ يمكن للمعلم مساعدة المتعلمين بمتغيرات اسمية وفعلية من محيط الطالب الحسي (أين الملعب / المقصف / الفصل .... اِجلس / اِلعب /اِذهب....؟ ماذا أكتب / أسمع / أشرب / أمسح / أرسم ....؟ ما عنوان اسم ،جنسية / ـه- ها- كَ- كِ...).

٥

الدرس الخامس

الأَحْرُفُ ر، ل، ن

ر



رَسْم

ر

....



أُسْرَة

ـر

....



مُدِير

ـر

....

ل



لَيْمُون

لـ

....



قَلَم

ـلـ

....



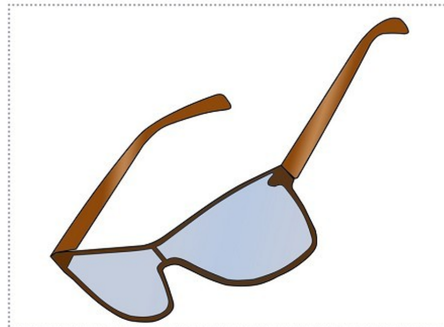
قُفْل

ـل

....

الدرس الخامس

ن



نَظّارَة

نـ

....



بِنْت

ـنـ

....



اِبْن

ـن

....

الأَحْرُفُ (ر، ل، ن) مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَة:

الحَرْف	مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَة	مَعَ الصَّوائتِ الطَّوِيلَة	أَمْثِلَة
ر	رَ رِ رُ	را ري رو	رِحْلَة/رَباب
ل	لَ لِ لُ	لا لي لو	لَم/ لامَ
ن	نَ نِ نُ	نا نِي نُو	نُنِيرُ/نُور

١ أُرَكِّبُ كَلِماتٍ مِنَ الأَحْرُف*:

بِ نْ ت	بِنْت	ثَ وْ ب	....
مُ ثَ لَّ ث	....	قِ ط ا ر	....
قُ لَ م	....	ط ا لِ ب	....
قُ فْ ل	....	رَ قْ م	....
اِ بْ ن	....	أَ مَ ا م	....
ق ا مَ	....	ب ا ب	....

* يمكن للمعلم تكوين تدريب ذاتي بحيث يزود الطلاب بجدول مماثل مطبوع على الحاسب ويقوم الطالب بإلغاء المسافات بين الأحرف وتبيّن الناتج.

٦

جَدْوَل الحِصَص

الحِصَص / الأَيّام	الحِصَّة الأولى	الحِصَّة الثّانِيَة	الحِصَّة الثّالِثَة	الحِصَّة الرّابِعَة	الحِصَّة الخامِسَة
الأَحَد	رِياضِيّات	عُلوم	رِياضَة	رَسْم	لُغَة عَرَبِيَّة
الإِثْنَيْن	لُغَة عَرَبِيَّة	رِياضة	عُلُوم	رِياضِيّات	رَسْم
الثُّلاثاء	عُلُوم	رَسْم	رِياضَيّات	لُغَة عَرَبِيَّة	رِياضَة
الأَرْبِعاء	رَسْم	لُغَة عَرَبِيَّة	عُلُوم	رِياضِيّات	رِياضَة
الخَمِيسْ	رِياضة	عُلُوم	لُغَة عَرَبِيَّة	رَسْم	رِياضِيّات

الدرس السادس

١ الحِوار الأوَّل



٢ الحِوار الثّاني





الدرس السادس

٣ أَقْرأُ وَأُلاحِظُ:

قَبْلَ أَمْس ← أَمْس ← اليَوْم ← غَداً ← بَعْدَ غَدٍ

السَّبْت ← الأَحَد ← الإثْنَيْن ← الثُّلاثاء ← الأَرْبِعاء

.اليَوْمُ الإثْنَيْن وَغَدًا الثَّلاثاء وَبَعْدَ غَدٍ الأَرْبِعاءُ.

.اليَوْمُ الإثْنَيْن وَأَمْسِ الأَحَد وَقَبْلَ أَمْسِ السَّبْت.

٤ أَسْتَمِعُ وَأُعيد: ١-٣٣

١	٢	٣	٤	٥
الدَّرْسُ الأَوَّل	الدَّرْسُ الثّانِي	الدَّرْسُ الثّالِث	الدَّرْسُ الرّابِع	الدَّرْسُ الْخامِس
الحِصَّةُ الأُولى	الحِصةُ الثّانِيَة	الحِصَّةُ الثّالِثَة	الحِصَّةُ الرّابِعَة	الحِصَّةُ الخامِسَة

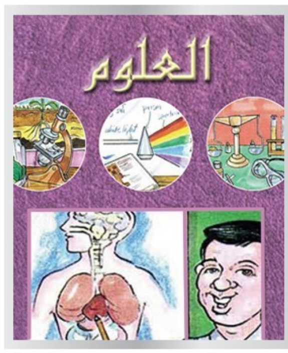
- يذكّرالمُعَلّمُ الكريم المُتَعَلّمِيْنَ باليَوْم: الخَميسْ / الثُّلاثَاء......وَهَكَذا يطلب منهم ذِكْرَ مَا قَبْلَهُ وَمَا بَعْدَهُ بالطَّرِيقَةِ السَّابِقَة نَفْسِهَا وَيُمْكِنُ تَحْوِيلُ التَّمْرينِ إلى لُعْبَةٍ لُغَويَّة: طَالِب١: اليَوْمَ السَّبْت. طَالِب ٢: وَأَمْسِ الجُمَّعةِ وَقَبْلَ أَمْسِ الخَمِيس وَغَدَا الأَحَد وَبَعْدَ غَدِ الإِثْنَيْن. طَالِب ٣: اليَوْمَ الأَرْبِعَاءِ. طَالِب ٤: وَأَمْسِ الثُّلاثَاءِ.... وَهَكَذا.

٥ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١-٣٤

الرِّياضِيّات



العُلُوم



الحاسُوب



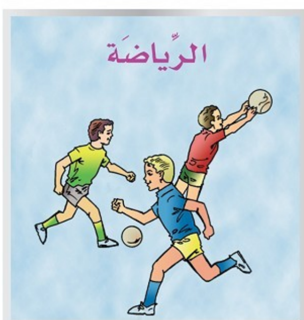
اللُّغَةُ العَرَبِيَّة



الرَّسْم



الرِّياضَة



٦ أَسْتَمِعُ إلى المُحادَثَةِ الهاتِفيَّة، ثُمَّ أُجيبُ عَنِ الأَسْئلة: ١–٣٥

أُضيفُ جُمْلَتَيْنِ، في الجَدْوَل:

حاتِم	فاضِل
طَلَبَ فاضِلاً عَلى الهاتِف.	اِسْتَقْبَلَ مُكالَمَةً مِنْ حاتِم.
ما حَضَرَ دَرْسَ التّارِيخ.	حَضَرَ دَرْسَ التّارِيخ.
....	....
....	....

٧

١ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ وَمُقابِلِها:

قَبْل	○	ذَلِكَ
أَمْس	○	بَعْد
قَبْلَ أَمْسِ	○	بَعْدَ غَدٍ
بَعِيد	○	هُناكَ
هُنا	○	يَسار
يَمِين	○	غَدًا
هَذا	○	قَرِيب

٢ أَصِلُ بَيْنَ « أ » وَما يُناسِبُهُ مِن « ب »:

أ	ب
الدَّرْس٣	الدَّرْسُ الثَّاني
الدَّرْس ١	الدَّرْسُ الرَّابِع
الدَّرْس ٥	الدَّرْسُ الأَوَّل
الدَّرْس ٢	الدَّرْسُ الخامِس
الدَّرْس ٤	الدَّرْسُ الثّالِث

أ	ب
الحِصّة ٤	الحِصَّةُ الثّالِثَة
الحِصّة ٢	الحِصَّةُ الْخامِسَة
الحِصّة ١	الحِصَّةُ الثّانِيَة
الحِصّة ٣	الحِصَّةُ الرّابِعَة
الحِصّة ٥	الحِصَّةُ الأولى

٣ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١-٣٦

الفِعْلُ المَاضِي + ت (أنا.... تُ / أَنْتَ .... تَ / أَنْتِ .... تِ / هِيَ ... تْ)

أَنا كَتَبْتُ	أَنْتَ كَتَبْتَ	أَنْتِ كَتَبْتِ	هِيَ كَتَبَتْ
أَنا مَسَحْتُ	أَنْتَ مَسَحْتَ	أَنْتِ مَسَحْتِ	هِيَ مَسَحَتْ
أَنا قَرَأْتُ	أَنْتَ قَرَأْتَ	أَنْتِ قَرَأْتِ	هِيَ قَرَأَتْ
أَنا فَتَحْتُ	أَنْتَ فَتَحْتَ	أَنْتِ فَتَحْتِ	هِيَ فَتَحَتْ

٤ أُكْمِلُ بـ « ت » فِي آخِرِ الفِعْلِ ، وَأَضَعُ الحَرَكَةَ المُناسِبَةَ عَلَيها:

أَنا كَتَبْ......... عُنْوانَ الدَّرْسِ، وَأَنْتَ مَسَحْ.......... السَّبورَة، وَأَنْتِ أَغْلَقْ .... البابَ، وَهِيَ فَتَحَ .... النافِذَة، أَنا جَلَسْ ......، وَأَنْتَ قُمْ........، وَأَنْتِ سَأَلْ ......، وَهِيَ أَجابَ ......

٥ أسألُ وأجيبُ كما في المِثال:

أ) كَمْ مُعلِّمًا في الفَصْلِ؟ — في الفَصْلِ مُعلِّمٌ واحِد.

كَمْ طاوِلَةً في الفَصْلِ؟ — في الفَصْلِ تِسْعُ طاوِلات .

______ كُرْسِيًّا ______؟ ______ ثَمانِيَةُ كَراسِي.

______ سبُّورَةً ______؟ ______ سَبُّورَةٌ وَاحِدَة.

______ نافِذَةً ______؟ ______ ثَلاثُ نَوافِذ.

ب) أَسْأَلُ/ أَطْرَحُ سُؤالاً باستخدام: كَمْ ..... ؟ *

كَمْ كِتابًا / قَلَمًا/ دَفْتَرًا / مِسْطَرَةً / مَسّاحَةً / بَرَّايَةً ...... فِي الحَقِيبَةِ؟

....

....

....

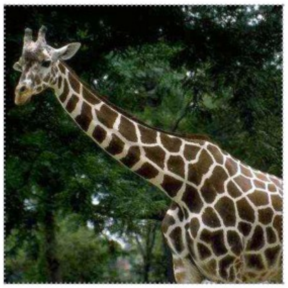
* يمكن أن يتبادل المتعلمون التدريب بواقعية بالنظر في حقائبهم. واستخدام التركيبين الإضافيين: حقيبتـ+ كَ، ه، ي، حقيبة+ اسم المتعلم، ثم يذكر المعلم متغيرات من أدوات وأماكن في محتويات المدرسة: ملعب، فصل، مقصف، مكتبة .... ويُتْبَعُ كلُّ سؤال بجوابه.

الدرس الثامن

٨

الأَحْرُفُ ز، س، ص

ز



زَرافَة

ز

....



جَزَر

ـز

....



خُبْز

ـز

....

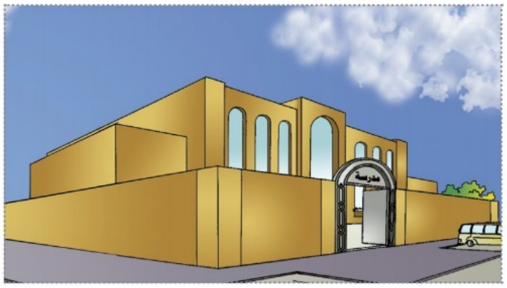
س



سُوق

سـ

....



مَدْرَسَة

ـسـ

....



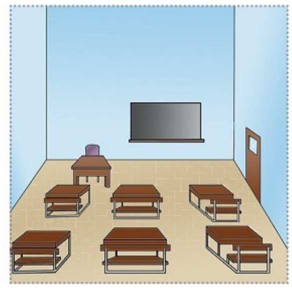
دَبُّوس

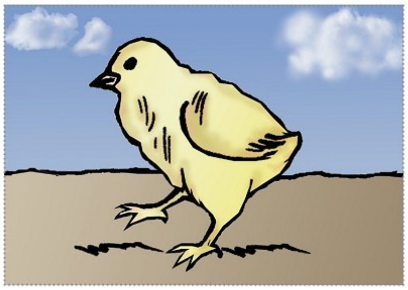
ـس

....

الدرس الثامن

ص





صَفّ حِصَّة صُوص

صـ ـصـ ص

....

الأَحْرُفُ (ز، س، ص) مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَةِ وَالطَّوِيلَةِ:

الحَرْف	مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَة	مَعَ الصَّوائتِ الطَّوِيلَة	أَمْثِلَةٌ مُخْتارَة
ز	زَ زِ زُ	زا زِي زُو	غَزَل/غَزال
س	سَ سِ سُ	سا سِي سُو	سِرْ/سُور
ص	صَ صِ صُ	صا صِي صُو	صُر/مَصِير

١ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ الصَّوْتَيْنِ « س ص »: ١–٣٧

سَمْت صَمْت	سَامَ صَامَ	سُوس صُوص	سِفْر صِفْر	سَلِيل صَلِيل
أَسَرَّ أَصَرَّ	سَرِير صَرِير	سُرَّة صُرَّة	سَوْم صَوْم	سَيْف صَيْف

الدرس الثامن

٢ أَقْرَأُ العِبارَاتِ الآتية:



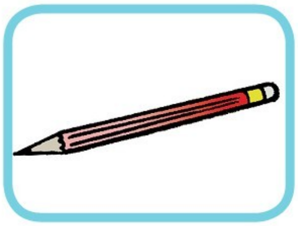
هَذِهِ حَقِيبَةٌ زَرْقاء.



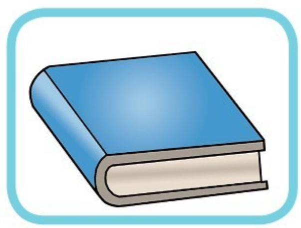
هَذِهِ الحِصَّةُ الخَامِسَة.



هَذا كُرْسِيٌّ أَصْفَر.



هَذا قَلَمُ رَصاص.



هَذا كِتابٌ أَزْرَق.



هَذا هو الدَّرْسُ الأَوَّل.



هَذا خُبْزٌ أَبْيَض.



هَذا بابُ الفَصْل.

٣ أَصِلُ الحُرُوْفَ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

حِ صَّ ة	حِصَّةُ
أَ زْ رَ ق	....
سَ أَ لَ	....
مُ دَ رِّ س	....
فَ صْ ل	....
سُ و ر	....
ال سَّ بْ ت	....
سَ فِ ي ر	....
صَ دِ ي ق	....
مَ قْ صَ ف	....
صُ و رَ ة	....
سَ بُّ و رَ ة	....

٤ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١-٣٨

عَمّي مَنْصّورٌ نَجّار
يَضْحَكُ في يَدِهِ الْمِنْشار
قُلتُ لِعَمّي عِندي لُعْبَة
اِصْنَعْ لي بَيْتًا للُّعْبَة
هَزَّ الرأسَ وقالْ:
أنا أَهْوى الأَطْفال
بَعْدَ قَليلٍ رُحتُ إليهِ
شَيْءٌ حُلْوٌ بَيْنَ يَدَيْهِ
سَوّاهُ عَمِّي مَنْصُور
أَحْلَى مِنْ بَيْتِ الْعُصْفُور

شعر: سليمان العيسى

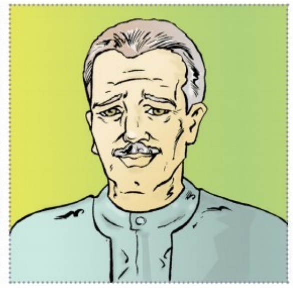


الدرس التاسع

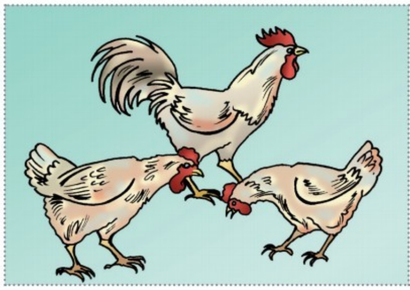
٩

الأَحْرُفُ ج، ش، ي

ج



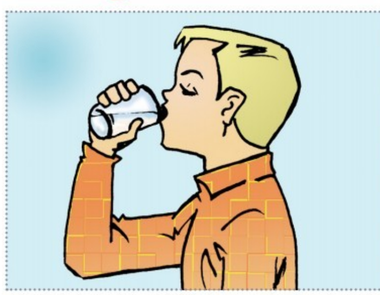




جَدّ	مَسْجِد	دَجاج
جـ	ـجـ	ـج
....	....	....

ش







شاي	يَشْرَب	رِيش
شـ	ـشـ	ـش
....	....	....

الدرس التاسع

ي

		
يَسار	بَيْض	كُرْسِي
يـ	ـيـ	ـي
....	....	....

الأَحْرُفُ (ج ،ش، ي) مَعَ الصَّوائتِ القَصيرَةِ وَالطَّويلَة:

الحَرْف	مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَة	مَعَ الصَّوائتِ الطَّوِيلَة	أَمْثِلَةٌ مُخْتارةٌ
ج	جَ جِ جُ	جا جي جو	جِسْم/ جَدْوَل
ش	شَ شِ شُ	شا شِي شُو	شَكَرَ/ شُكْراً
ي	يَ يِ يُ	يا يِي يُو	يُكْرِمُ/ يَجْلِسُ

الدرس التاسع

١ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ: ١-٣٩

فِراس/ فِراش — سَدَّ/ شَدَّ — تَسْرَب/ تَشْرَب

أَسْرَفَ/ أَشْرَفَ — حَسَدَ/ حَشَدَ — شمال/ جمال

شَدَّ/ جَدَّ — شَمْع/ جَمْع — شارِح/ جارِح — شَرْح/ جَرْح

٢ أَصِلُ بَيْنَ الأَحْرُفِ لِأُكَوِّنَ كَلِمَة:

جَ دْ وَل	....	يَ مِ ي ن	....
جَ لَ سَ	....	ال ثّ ا نِ ي	....
قَ صِ ي ر	....	يَ شْ رَ ب	....
طَ و ي ل	....	قَ ر ي ب	....
جَ و ا ب	....	ش ا رِ ع	....

الدرس التاسع

٣ أَقْرَأُ العَدَد:

أ*

١	٢	٣	٤	٥	٦
وَاحِد	اِثْنَيْن	ثَلاثَة	أَرْبَعَة	خَمْسَة	سِتَّة

٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
سَبْعَة	ثَمانِيَة	تِسْعَة	عَشَرَة	أَحَدَعَشَر	اِثْناعَشَر

ب*

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
طالِبٌ	طالِبان	ثَلاثَةُ طُلّابٍ	أَرْبَعَةُ طُلّابٍ	خَمْسَةُ طُلّابٍ	سِتَّةُ طُلّابٍ	سَبْعَةُ طُلّابٍ	ثَمانِيَةُ طُلّابٍ	تِسْعَةُ طُلّابٍ	عَشَرَةُ طُلّابٍ
طالِبَةٌ	طالِبَتان	ثَلاثُ طالِبات	أَرْبَعُ طالِبات	خَمْسُ طالِبات	سِتُّ طالِبات	سَبْعُ طالِبات	ثَماني طالِبات	تِسْعُ طالِبات	عَشْرُ طالِبات

ج*

١١	١٢
أَحَدَ عَشَرَ طالِبًا	اِثْنا عَشَرَ طالِبًا
إِحْدى عَشْرَةَ طالِبَة	اثْنَتا عَشْرَةَ طالِبَة

* يَسْتَبْدِلُ الْمُعَلِّمُ المَعْدُودَ وَيُشِيرُ لِلْعَدَدِ ١-١٠ بِالأَصابِعِ دُونَ النُّطْقِ وَيَكْتُبُ ١١، ١٢عَلى السَّبّورَةِ وَالمُتَعَلِّمُونَ يَعُدُّونَ بِالتَّناوُبِ« كِتاب / قَلَم / دَفْتَر / طاوِلَة / حَقِيبَة / باب / مَلْعَب ... » طالِب ١: كِتابٌ واحِدٌ، طالِب ٢: كِتابَيْنِ/ كِتابانِ، طالِب ٣: ثَلاثَةُ كُتُبٍ ...وَهَكَذا.

الدرس العاشر

١٠

مراجَعَة وَاخْتِبَار

١ أَنْطِقُ بِوُضوحٍ:

ق	ط	ظ	ض	ص
قَرِيب	طالِب	ظَلَّ	ضَرَبَ	حِصَّة
قامَ	طَريق	ظُفر	ضِرْس	فَصْل
قَلَم	طاوِلَة	ظَلام	بَيْضَة	مَقَصّ

٢ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ:

١ـ ٤٠

ت	ط	دَ	ض	سَ	صَ
تِين	طِين	دَرْب	ضَرْب	سَرير	صَرير
تَرَف	طَرَف	دَلَّ	ضَلَّ	سَوْم	صَوْم
وَتَر	وَطَر	دُروب	ضُروب	سَمْت	صَمْت

ظ	ذ	ثَ	سَ	جَ	شَ
ظَلِيل	ذَلِيل	ثَمَر	سَمَر	جارِح	شارِح
فَظّ	فَذّ	ثارَ	سارَ	مُجَمَّع	مُشَمَّع
ظَلَّ	ذَلَّ	أَثِيل	أَسِيل	جَمال	شَمال

٣ أَصِلُ بَيْنَ الصُّورةِ وَالكَلِمَة:



يَسْمَعُ



يَقْرَأُ



يَفْتَحُ



يَقُوْمُ



يَكْتُبُ



يَمْسَحُ



يَجْلِسُ



يُغْلِقُ

٤ أَصِلُ بَيْنَ العِبارَةِ وَالكَلِمَةِ المُناسِبَة:

نَلْعَبُ فِيهِ الكُرَة.	الفَصْل
فِيهِ طاوِلاتٌ وَكَراسِيُّ وَسَبُّورَة.	المَقْصَف
نَشْرَبُ فِيهِ الشَّايَ وَالحَلِيب.	المَلْعَب
نَقْرَأُ فِيها الكُتُب.	المَكْتَبَة

٥ أُضِيفُ حَرْفَ « تُ تَ تِ » فِي آخِرِ الفِعْلِ المَاضِي:

- هِيَ فَتَحَ...... الكِتابَ، وَأَغْلَقَ...... الدَّفْتَر*.
- أَنْتَ كَتَبْ....... الدَّرْسَ، وَمَسَحْ.... السَّبُّورَة .
- أَنْتِ قَرَأْ....... الدَرْسَ، وَأَجَبْ......عَنِ السُّؤال .
- أَنا سَأَلْ........ المُدَرِّسَ، وَسَمِعْ..... الإِجابَة .

٦ أَصِلُ بَيْنَ الكَلِمَةِ في « أ » وَما يُناسِبُها في « ب »:

أ	ب
مَكْتَبُ	الْمَدْرَسَة
حارِسُ	المُدير
مَعْمَلُ	الزَّرْقَاء
الحَقِيبَةُ	اللُّغَة
القَلَمُ	الطّالِب
كِتابُ	الأَزْرَق

* التاء الساكنة تصير مكسورة إذا جاء بعدها (ال).

الدرس العاشر

٧ أَصِلُ بَيْنَ السُّؤَالِ وَالجَواب:

هَلْ | كَيْفَ | أَيْنَ | ما | ماذا | مَتَى | مَنْ | كَمْ

كَيْفَ حالُك؟	هُناكَ.
أَيْنَ المَكْتَبَة؟	بِخَيْر، والْحَمْدُ لِله.
هَل هَذا مَكْتَبُ المُدِير؟	في المَدْرَسَة.
ما عُنْوانُ الدَّرْس؟	نَعَم.
ماذا أَقْرَأ؟	غَدًا الحِصَّةَ الأُولَى.
مَتى اخْتِبارُ الحاسُوب؟	اِقْرَأْ درسَ اليَوم.
مَنْ هَذا؟	هَذا حارِسُ المَدْرَسَة.

٨ أَقْرَأُ وَأَنْسَخ:

قالَ بَدْر: أَنا طالِبٌ أَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثّانِي الابْتِدائِيِّ، أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلى الدَّرْس، أَقْرَأُ دُرُوسِي فِي البَيْت، وأَسْتَيْقِظُ فِي نَشاطٍ وَلا أَنامُ مُتَأَخِّرًا .

....

....

....

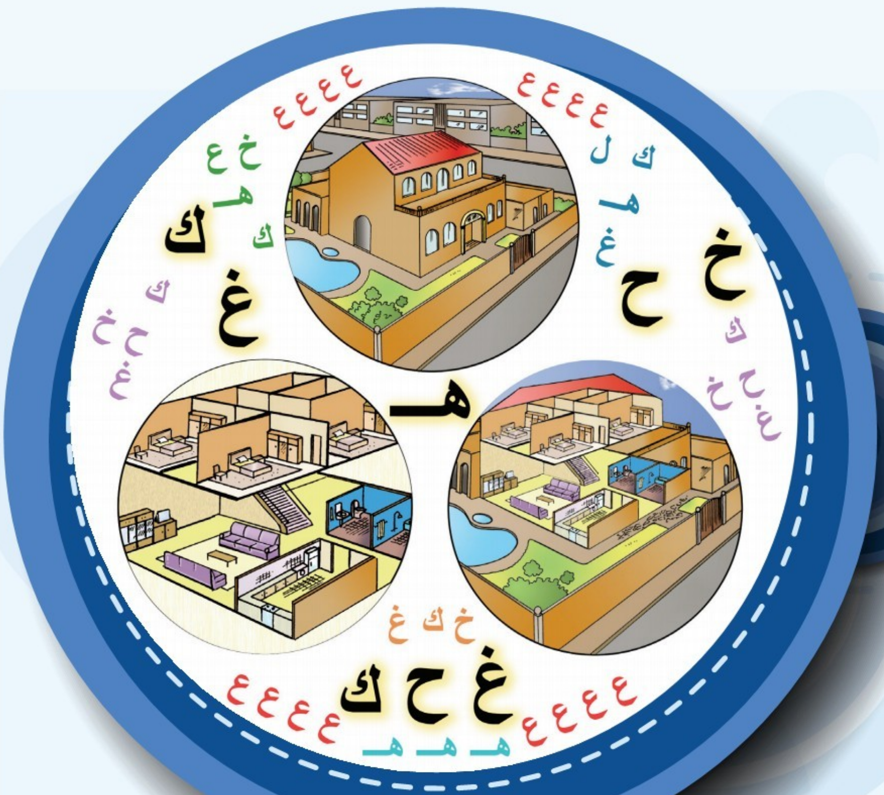
- يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ هَذِهِ الْعِبارَةَ: «بَدْرٌ طالِبٌ، يَدْرُسُ فِي الصَّفِّ الثّانِي» مُحَوِّلاً الضمائر إلى الغائب.

٩ أَكْتُبُ ما يَقْرأ المُعَلِّم:


مَكتَبَة
لِسَان العَرب
أ. علاء الدين شوقى
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

هَذا بَيْتُنا



دليل الوحدة الثالثة

التّنفيذ: تنفذ هذه الوحدة في عشر ساعات.

الأهداف: يتوقّع في نهاية الوحدة أن يحقق الطّالب الأهداف الآتية:

- أن يكون قادراً على استخدام أدوات الاستفهام (متى، وكيف، وكم، وبكم، وهل) والإجابة (بنعم، ولا).
- أن يستخدم الضّمائر المتّصلة بصورة صحيحة.
- أن يكتسب رصيدًا من الألفاظ والتّراكيب اللغوية المتعلقة بموضوع الوحدة.

مشروع الوحدة:

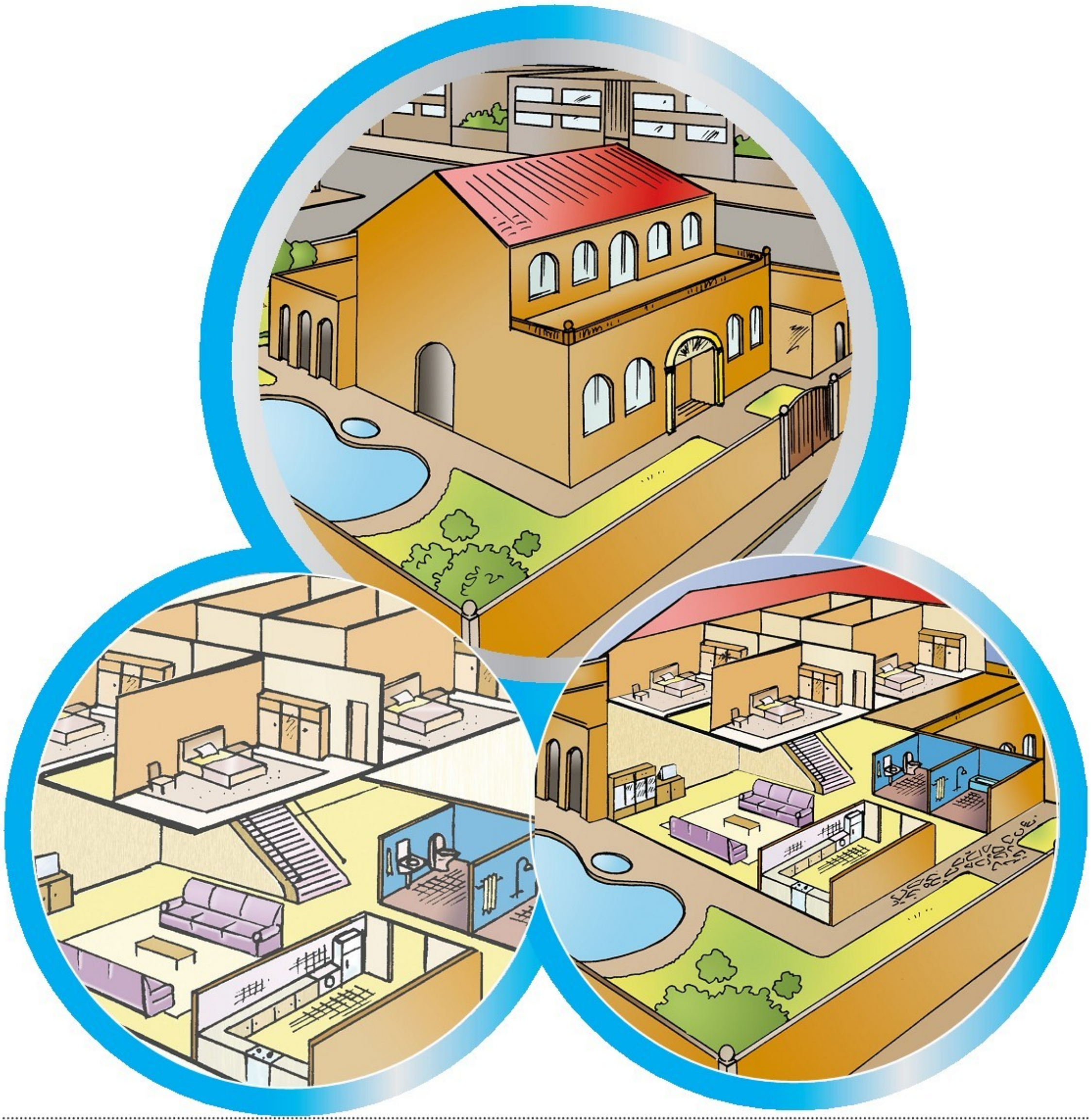
يمكن للمعلّم اختيار أحد المشاريع الآتية أو اقتراح مشاريع أخرى بحيث يتمُّ تنفيذها في نهاية الوحدة:

- تصنيف الكلمات التي تعرَّفَها الطَّالب في هذا الدَّرس إلى مجموعات. (أجزاء المنزل، الأثاث) مقرونةً بالصّور.
- تصنيف الكلمات التي تعرَّفها في درس معين بحسب ترتيب الألفباء مقرونة بالصّور.
- جمع عدد من الصّور المعبّرة عن المنزل ومحتوياته وكتابة الاسم تحت الصّورَة.

الدرس الأول

١

بَيْتُنا*



* يعرض المعلم صورًا واضحة للمنزل تبين مكوناته الخارجية والداخلية. يذكر المعلم اسم المكوّن والمتعلمون يرددون، ثم يشير إلى المكوّن، ويذكر المتعلم اسمه.

- يتبادل المتعلمون السؤال والجواب: الطالب١: ما هذا ؟ الطالب٢: هذا فناء المنزل ... وهكذا.

-يستعرض المعلم مع المتعلمين صورًا لأهم قطع الأثاث اللازمة لمكونات المنزل الرئيسة« المطبخ، الصالة، دورة المياه... ».

الدرس الثاني ٢

بَيْتُنا الجَديد

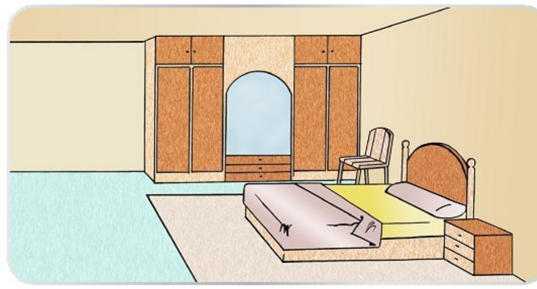
١ الحِوارُ الأَوَّل

أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١–٤١

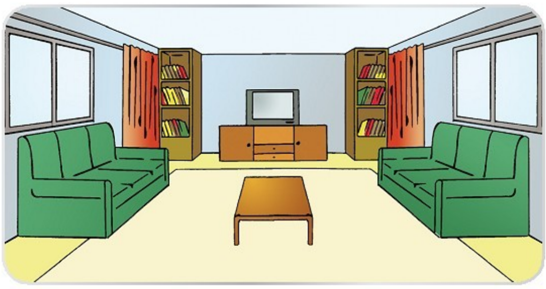


أَجْزاءُ البَيْت

٢ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١-٤٢



غُرْفَةُ نَوْم



مَجْلِس



مَطْبَخ



صالَة

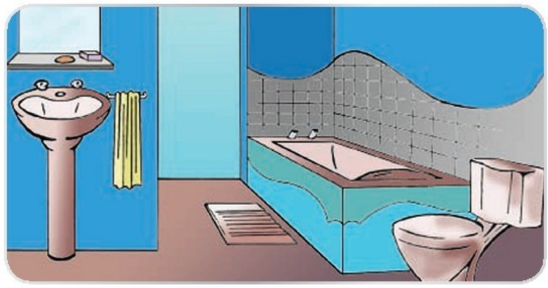


غُرَفَةُ أَطْفال

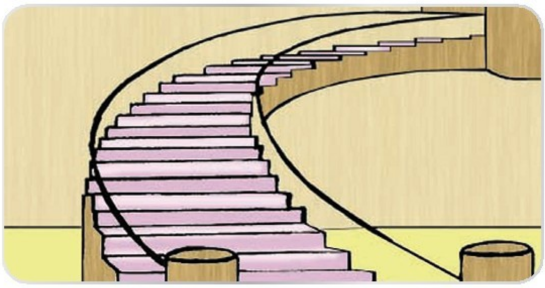


غُرْفَةُ طَعام

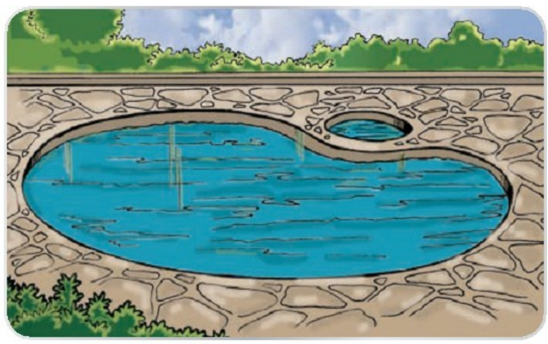
الدرس الثاني



حَمّام



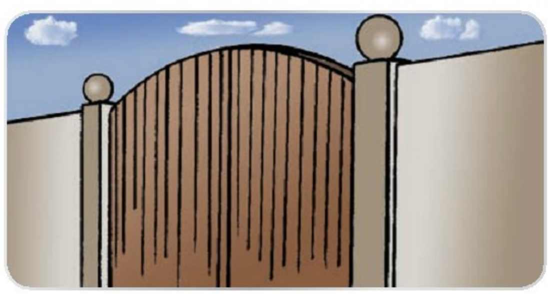
دَرَج



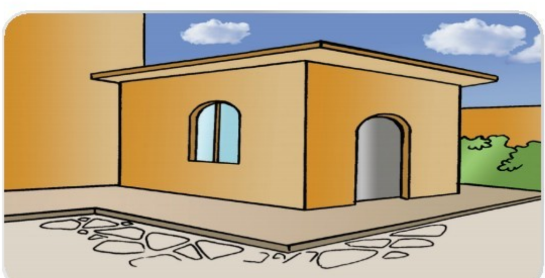
مَسْبَح



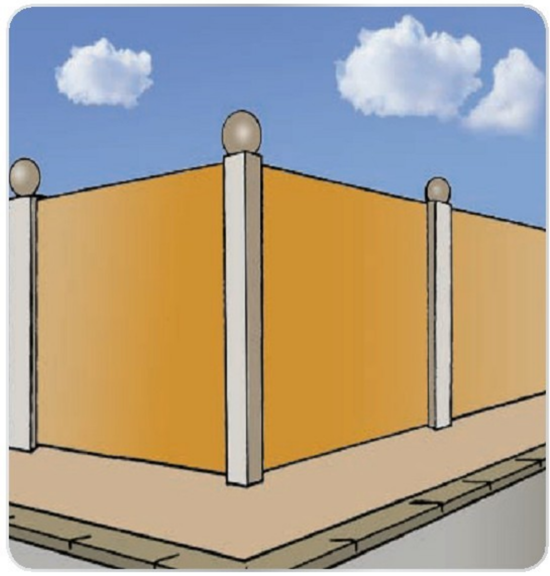
حَدِيقَة



بَوّابَةٌ خارِجِيَّة



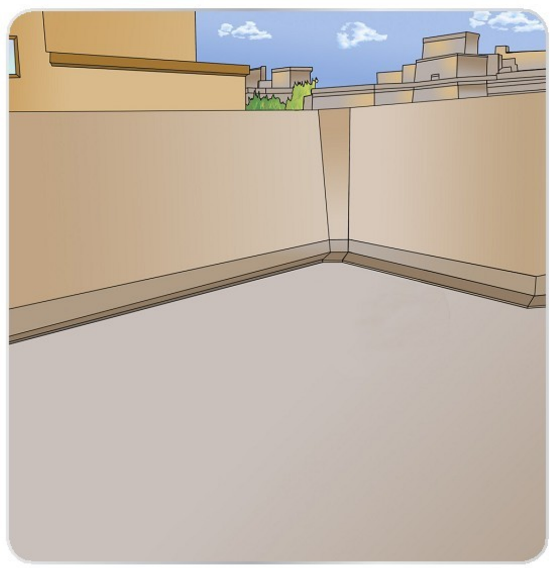
غُرْفَةُ الحارِس



سُور



نافِذَة



سَطْح



فِناء

الدرس الثاني

٣ أَسْتَمِعُ وَأُطَبِّق*: ١-٤٣

نافِذَة / الْبَيْت

- كَم نافِذَةً فِي البَيْت؟
- ٩/ نافِذَة
- فِي البَيْتِ تِسْعُ نَوافِذَ.

باب / البَيْت

- .... ؟
- ١٠/ باب
- ....

غُرْفَة/ البَيْت

- .... ؟
- ٧/ غُرْفَة
- ....

* الأخ المُعَلِّمُ: لِلسُّؤالِ بِـ «كَم» لِلعَدَدِ، أَعْطِ المُتَعَلِّمَ أَمْثِلَةً مِن مُحيطِ المَدْرَسَةِ: بابُ/ الفَصْلِ، نافِذَة/ الفَصْلِ.....

الأَحْرُف خ، غ، ك

خ



خِيار

خـ

....



مِبْخَرَة

ـخـ

....



تَطْبُخُ

ـخ

....

غ



غَزال

غـ

....



يَغُوص

ـغـ

....



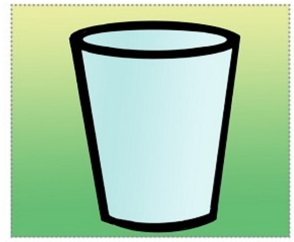
يَصْبُغ

ـغ / غ

....

الدرس الثالث

ك


كَأْس


يَكْتُبُ


يَضْحَكُ

كـ	ـكـ	ـك
....	....	....

الأَحْرُفُ (خ، ك، غ) مَعَ الصَّوائتِ القَصيرَةِ وَالطَّويلَة:

الحَرْف	مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَة	مَعَ الصَّوائتِ الطَّويلَة	أَمْثِلَةٌ
خ	خَ خِ خُ	خا خي خو	خَسِرَ/خُبْز
غ	غَ غِ غُ	غا غي غو	غَفا/يَغِيب
ك	كَ كِ كُ	كا كي كو	كُن/كِتاب

الأخ الْمُعَلِّمُ: يُمْكِنُ تَعْلِيمُ الغَيْنُ صَوْتِيًا مِنْ خِلالِ التَّدْرِيبِ عَلى الغَرْغَرَةِ بِالمَاءِ، ثُمَّ الغَرْغَرَةُ مَعَ نَطَقِ صَوْتِ الْغَيْنِ، ثُمَّ كَلِمَةٌ تَشْتَمِلُ عَلى الْغَيْنِ مِثْلَ: غابَ.

الدرس الثالث

١ أُكْمِلُ الكَلِمَةَ بِشَكْلِ الحَرْفِ المُناسِب:

كِ كِ	كْ كْ	كْ كْ	خُ خُ	خِ خِ	خْ خْ	غُ غُ	غَ غَ	غِ غِ
... تاب	مَـ .. تَب	دِيـ ...	تَطْبُـ..	..يار	مَـ..بَز	يَصْبُـ ..	..زال	يَـ..يبُ

٢ أَصِلُ بَيْنَ الأَحْرُفِ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

غُ رْ فَ ة	غُرْفَة
دُ خُ و ل	....
خُ رُ و ج	....
مَ بْ لَ غ	....
كِ ت ا بُ كَ	....
ا ل غُ رَ ف	....

٣ أُحَلِّلُ الكَلِمات إلى أحرف:

مَطْبَخ	مَ طْ بَ خ
....	....
مَخْبَز	....
....	....
كِبْريت	....
قَلَم	....
شِماغ	....
غُرْفَة	....

٤ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ :

١-٤٤

كالَ - خالَ	ساكِن - ساخِن	فَكّ - فَخّ
كَبير - خَبير	مُكَلَّل - مُخَلَّل	فَرْك - فَرْخ
كانَ - خانَ	يَكْتالُ - يَخْتالُ	ناسِك - ناسِخ

٥ أُكْمِلُ شَفَهِيًّا مِثْلَ النَّمُوذَج:

	بَيْت + أَنا	بَيْت + أَنْتَ	بَيْت + أَنْتِ	بَيْت + هُوَ	بَيْت + هِيَ
بَيْت	بَيْتِي	بَيْتُكَ	بَيْتُكِ	بَيْتُهُ	بَيْتُها
غُرْفَة	....	....	....	....	....
قَلَم	....	....	....	....	....
مَنْزِل	....	....	....	....	....
كِتاب	....	....	....	....	....
....	....	....	أُمُّكِ	....	....

الدرس الرابع

٤

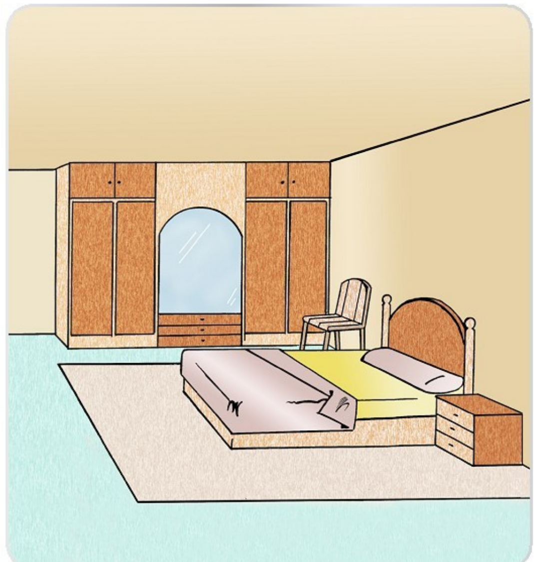
أَثاثُ البَيْت

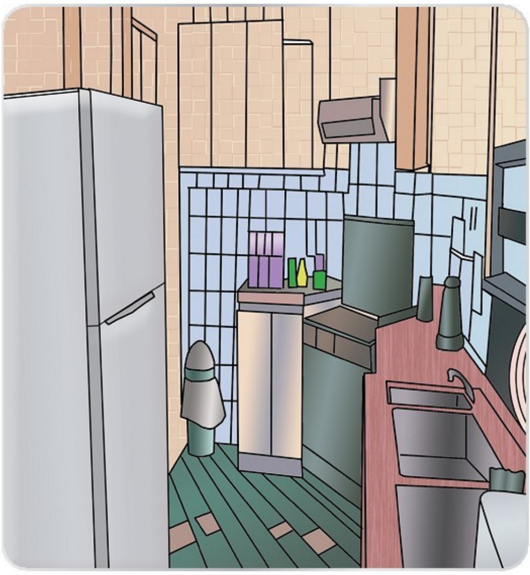
١ الحِوار الأَوّل

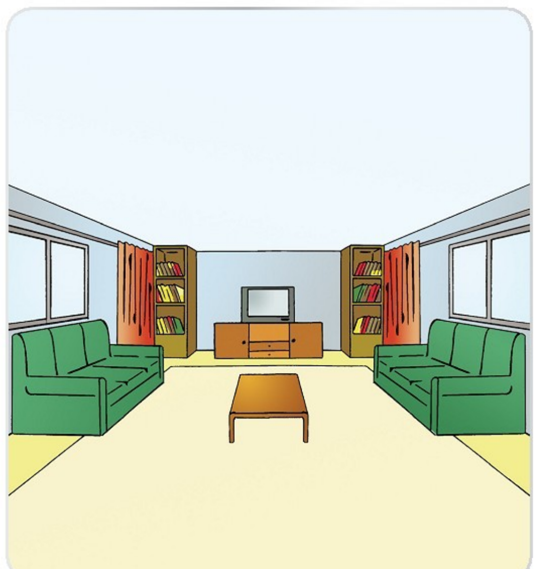


الدرس الرابع

٢ أَكْتُبُ الاسمَ المناسِب تحت كلِّ صورَة:









أَسْتَمِعُ إلى الحِوار، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ: ١-٤٥

٣ أُحَدِّدُ الشَّكْلَ الَّذي فِيهِ المَعْنى الصَّحِيحَ لِما سَمِعْتُه:

اِسْتَمَعْتُ إلى حِوارٍ بَيْنَ مَرْوان وأُسامَة عَنْ دَعْوَةِ الأَصْدِقاء.

اِسْتَمَعْتُ إلى حِوارٍ بَيْنَ مَرْوان وأُسامَة عَنِ الشّارِعِ الرَّئيسِ.

اِسْتَمَعْتُ إلى حِوارٍ بَيْنَ مَرْوان وأُسامَة عَنْ بَيْتِ أُسامة.

٤ أُحَدِّثُ زُمَلائي عَنْ بَيْتِنا؛ فَأُكْمِلُ الجُمَلَ الآتية:

بَيْتُنا عَلى شارِعِ ....

فِيهِ .... خَضْراء دائمًا.

أَسْكُنُ فِي غُرْفَةٍ واحِدَةٍ ..... أَخِي.

هِيَ .... جِدًّا.

شُبّاكُها .... دائماً؛ فَأنا لا أُحِبُّ هواء المُكَيِّف.

بَيْتُنا .... عَنِ المَدْرَسة.

الدرس الرابع

٥ أَسْتَمِعُ وَأُطَبِّقُ: ١-٤٦

الثَّلاجَة / ١٠٠٠رِيال

- بِكَمِ الثَّلاجَة؟
- الثَّلاجَةُ بِأَلْفِ رِيالٍ.

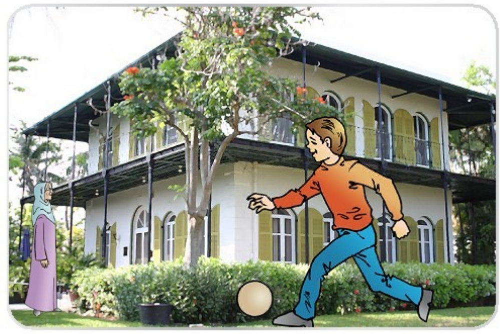
الفُرْن / ٢٠٠٠

- .... ؟
- ....

الغَسّالَة / ٧٠٠

- .... ؟
- ....

٦ أَضع (✓) كما في النَّمُوذَج:



هَذا بَيْتٌ ☑ جَدِيد ☐ جَدِيدة



هَذا بَيْتٌ ☐ قَدِيم ☐ قَدِيمَة



هَذِهِ سَيّارَةٌ ☐ جَدِيد ☐ جَدِيدَة



هَذِهِ سَيّارَةٌ ☐ قَدِيم ☐ قَدِيمَة

الدرس الرابع



هَذا وَلَدٌ ☐ صَغِير ☐ صَغِيرَة



هَذِهِ بِنْتٌ ☐ كَبِير ☐ كَبِيرَة



هَذِهِ قَهْوَةٌ ☐ ساخِن ☐ ساخِنَة



هَذا ماءٌ ☐ بارِد ☐ بارِدَة

الدرس الخامس

٥

الأَحْرُفُ ح، ع، هـ

ح



حِصَان

حـ

....



يَضْحَكُ

ـحـ

....



يَسْبَحُ

ـح

....

ع



عَلَم

عـ

....



يَلْعَبُ

ـعـ

....



يَزْرَعُ

ع

....



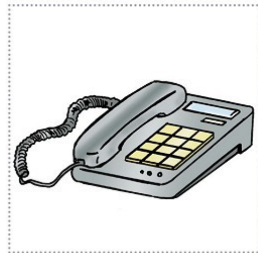
يَرْكَعُ

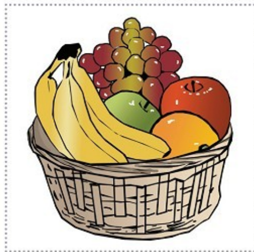
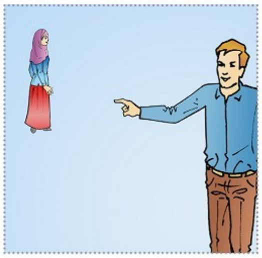
ـع

....

الدرس الخامس

هـ



هاتِف	نَهْر	فَواكِه	هَذِهِ
هـ	ـهـ	ـه	ه
....	....	....	....

الأَحْرُفُ (ح، ع، هـ) مَعَ الصَّوائتِ القَصيرَةِ وَالطَّويلَة:

الحَرْف	مَعَ الصَّوائتِ القَصِيرَة	مَعَ الصَّوائتِ الطَّوِيلَة	أَمْثِلَةٌ
ح	حَ حِ حُ	حا حِي حُو	رَحِمَ / رَحِيم
ع	عَ عِ عُ	عا عِي عُو	عُدْ / يَعُودُ
هـ	هَ هِ هُ	ها هِي هُو	هَرَبَ/ هارِب

١ أَصِلُ بَيْنَ الأَحْرُفِ لِأُكَوِّنَ كَلِمَةً:

أَ عْ ل ا م	أَعْلام	حَ لْ وَ يَ ا ت	....
الْ كِ تَ ا بَ ة	....	حَ قِ ي بَ تُ هُ	....
هـ وا يَ تِ ي	....	أ سْ تَ مِ عُ	....
يَ سْ بَ حُ	....	ال حَ مَّ ا م	....
ال هِـ لَ ا ل	....	يَ لْ عَ بُ	....
ال مَ صْ نَ ع	....	ال مَ عْ هَـ د	....
مَ زْ رَ عَ ة	....	ال حِ صَّ ة	....

٢ أُعِيدُ تَرْتِيبَ الأَحْرُفِ لِتَصِيرَ كَلِمَةً جَديدَةً:

ع ل م	عَلم	و ق ف	وَقَفَ	ح ر ب	حَرْب

الدرس الخامس

أ. أَتَدَرَّبُ عَلى رَسْمِ حَرْفِ « هـ »:

هـ هـ هـ هـ

ب. فِي وَسَطِ الكَلِمَة:

ـهـ ـهـ ـهـ ـهـ

ج. فِي آخِرِ الكَلِمَةِ مُتَّصِلًا:

ـه ـه ـه ـه

د. بَعْدَ الأَلِف آخرَ الكَلِمَة:

اه اه اه اه

هـ. أَكْتُبُ:

هَرَبَ صَهِيل كِتابُهُ مِياه

الدرس الخامس

٣. أَتَدَرَّبْ عَلى رَسْمِ حَرْفَي « ع / غ »:

أ. في أَوَّلِ الكَلِمَة:

عـ عـ عـ عـ

ب. في وَسَطِ الكَلِمة:

ـعـ ـعـ ـعـ ـعـ

ج. فِي آخِرِ الكَلِمَة :

ع ـع ع ـع ع ـع ع ـع

هـ. أَكْتُبُ:

عَلَم بَعِيد واسِع جاءَ

١ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ١-٤٧

أ



سَرِير



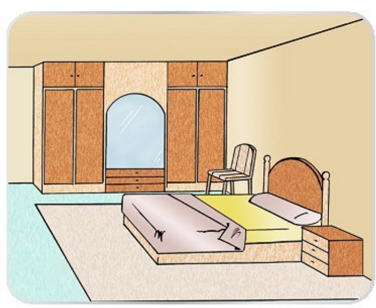
ثَلّاجة



فُرْن



غَسّالَة



غُرْفَةُ نَوْم



سِتارَة

ب



ثَلّاجَة بَيْضاء



فُرْن أَبْيَض



مَجْلِس صَغِير



غُرْفَةُ نَوْمٍ كَبِيرَة



سَجّادَة جَدِيدَة



كُرْسِي قَدِيم

٢ أَسْتَمِعُ وَأُمَيِّزُ: ١–٤٨

غ/ ق

غَلَبَ	قَلَبَ	مَغْلُوب	مَقْلُوب
فارِغ	فارِق	الغَلِيل	القَلِيل
غَرِيب	قَرِيب	مُغامَرة	مُقامَرة
سابِغ	سابِق		

ك / ق

قَلْب	كَلْب	يَقْبُرُ	يَكْبُرُ
شَوْق	شَوْك	قَلَّ	كَلَّ
مُقَلِّم	مُكَلِّم	أَشْرَقَ	أَشْرَكَ

الدرس السادس

٣ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ١-٤٩

المُشْتَرِي يَسْأَلُ، وَالبائعُ يُجِيب:



السُّؤال



الجَواب

بِكَمِ الصُّحُون؟



الْصُّحُونُ بِعَشَرَةِ رِيالات

بِكَمِ الإبْرِيق؟



الإبْرِيقُ بِثَمانِيَةِ رِيالات

بِكَمِ المَلاعِق ؟



المَلاعِقُ بِتِسْعَةِ رِيالات

٤ أَصِلُ الصُّورَةَ بِالكَلِمَةِ:



فُرْن

سَرِير





غَسّالَة

ثَلّاجة





غُرْفَةُ نَوْم

سَجّادَة





طاوِلَة

سِتارَة



الدرس السادس

٥ أَسْتَمِعُ وَأَضَعُ (✓) أَمامَ الكَلِمَةِ المُناسِبَةِ: ١-٥٠

أ- أَسْكُنُ فِي .... كَسْر ☐ قَصْر ☐

ب- الأَوْراقُ عَلى .... الحامِل ☐ الخامِل ☐

ج- آكُلُ .... الطّازَج. الطِّينَ ☐ التِّينَ ☐

د- يُسافِرُ أَخِي فِي .... الصَّيْف ☐ السَّيْف ☐

هـ- هَذِهِ .... أَبي سُورَةُ ☐ صُورَةُ ☐

و- .... تَسْكُن ؟ عَيْنَ ☐ أَيْنَ ☐

٦ أَسْتَمِعُ وَأُعِيد: ١–٥١

الأمُّ في مَحلِّ الأَوانِي المَنْزِلِيَّة. اشْتَرَتْ مِكْنَسَة يَدَوِيَّة، وقِدْرًا لِلطَّبْخ، وشَوْكات وَسَكاكِين، ومَلاعِق، وفَناجِينَ للشّاي والقَهْوَة، وصُحُونًا ومَفارِشَ سُفْرَةٍ، وأَكْياسَ نُفاياتٍ، وصابُونَ غَسِيل، وإِبْرِيقَ شاي.

أ في مَحلِّ الأَوانِي المَنْزِلِيَّةِ:



مِكْنَسَة يَدَوِيَّة



قِدْر



مَلاعِق



شَوْكات



سَكاكِين



فَناجِينُ شاي



فَناجِينُ قَهْوَة



صُحُون



مَفارِشُ سُفْرَة



أَكْياسُ نُفايات



صابُون غَسِيل



إِبْرِيق

الدرس السادس

٧ أَصِلُ بَيْنَ المُفْرَدِ وَالجَمْع:

مِلْعَقَة	شَوْكَة	سِكِّين	فِنْجان	صَحْن	مَفْرَش	كِيس
صُحُون	سَكاكِينُ	شَوْكات	مَلاعِق	مَفارِش	أَكْياس	فَناجِين

٨ أكمل كَما فِي النَّمُوذَج:

مثال:

أَفضِّلُ الثَّلاجَةَ البَيضاء. ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ؟ (الزَّرْقاء)

أَفضِّلُ الثَّلاجَةَ الزَّرْقاء.

أ- أَفضِّلُ السَّرِيرَ الأَزرَق. ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ؟ (الأَسْوَد)

....

ب- أَفضِّلُ الطاوِلَة الكبيرَة. ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ؟ (الصَّغِيرة)

....

جـ- أَفضِّلُ الفُرْن الصَّغِير. ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ؟ (الكَبِير)

....

د- أَفضِّلُ السيارة الحَمْراء. ماذا تُفَضِّلُ أَنْتَ؟ (الخَضْراء)

....

الدرس السابع

٧

آدابُ الزِّيارَة

١ الحِوار الأَوَّل



الدرس السابع

٢ أَسْتَمِعُ وَأُعيد: ١-٥٢



اِحْتَفَلَ/ يَحْتَفِلُ



هَدِيَّة



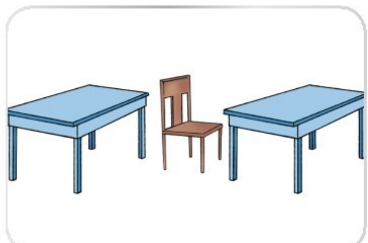
تَذَكَّرَ/ يَتَذَكَّرُ



الزِّيَارَة



يَرْفَعُ صَوْتَ المِذْياع



الكُرْسِيُّ بَيْنَ الطّاوِلَتَيْن



اسْتَأْذَنَ بِالدُّخول

٣ أَقْرَأُ

بِطاقَةُ دَعْوَة

صَديقي بَدْر

أَدْعُوكَ إلى زِيارَتي فِي مَنْزِلي فِي الحَيِّ الدِّبْلُوماسِيِّ، شارِع الكِندِيِّ، لِحُضُورِ حَفْلِ نَجاحِي فِي اخْتِبارِ نهايةِ الصَّفِّ الثّالث، وَذَلِكَ عَصْرَ يَوْمِ السَّبْت.

وَشُكْرًا.

٤ أَسْتَمِعُ وَأُعِيدُ: ١-٥٣

أ

* ذَهَبَ/ ذاهِبٌ	أَذْهَبُ لِزِيارَةِ صَدِيقِي.	فَأَنا ذاهِبٌ.
كَتَبَ/ كاتِبٌ	أَكْتُبُ الدَّرْسَ.	فَأَنا كاتِبٌ.
لَعِبَ/ لاعِبٌ	أَلْعَبُ الكُرَةَ.	فَأَنا لاعِبٌ.

ب

** عَلَم	أَعْلام
قَلَم	أَقْلام
بَاب	أَبْواب
خَبَر	أَخْبار

ج

*** اِلْعَبْ فِي المَلْعَبِ، وَلا تَلْعَبْ فِي الحَدِيقَةِ.

- اِجْلِسْ هُنا، وَلا تَجْلِسْ هُناكَ .
- اِفْتَحِ البابَ، وَلا تَفْتَحِ النّافِذَةَ.
- اِسْأَلِ المُعَلِّمَ، وَلا تَسْأَلِ الطّالِبَ.

---

* يُعْطَى المُتَعَلِّمُونَ أَفْعالاً يَسْتَخْرِجُونَ مِنْها اسْمَ الفاعِلِ عَلى وَزْنِ فاعِل: خَرَجَ فَهُوَ خارِجٌ / دَخَلَ فَهُوَ داخِلٌ / جَلَسَ فَهُوَ جالِسٌ / سَمِعَ فَهُوَسامِعٌ / طَلَبَ فَهُوَ طالِبٌ / رَكِبَ فَهُوَ راكِبٌ ....وَهَكَذا .

** يُعْطَى الْمُتَعَلِّمُونَ أَسْمَاء عَلى وَزْنِ فَعَّلَ وَيَأْتُونَ بِجَمْعِها عَلى وَزْنِ أَفْعال، وَلايُشْتَرَطُ مَعْرِفَةُ المَعْنَىْ: خَطَر وَتَر قَمَر مَطَر عَمَل بَطَل صَنَم سَبَب عَدَد وَطَن. جَمْع اسْمِ الجِنْسِ غنَم عَرَب شَجَر وَرَق.

*** يُعْطَى المُتَعَلِّمُونَ أَفْعالاً يُصاغُ مِنْها الأَمْرُ وَالنَّهْيُ: اكْتُب ..... وَلا تَكْتُب..../ اِشْرَب.... وَلاتَشْرَب...

٥ أَنا أَسْأل وَأَنْتَ تُجيب:

**** هَلْ مَعَكَ قَلَم؟ لا لَيْسَ مَعِي قلَم.

هَلْ مَعَكَ كِتاب؟ لا، لَيْسَ مَعِي كِتاب.

هَلْ مَعَكَ مِسْطَرَة؟ لا، لَيْسَ مَعِي مِسْطَرَة.

٦ أَقْرَأُ وَأُلاحِظ:

أ) لا + لَيْسَ + ضَمير + اِسْم

هَل أَنْتَ عَلِيٌّ؟ لا، لَسْتُ عَلِيًّا، أَنا مُحَمَّد.

هَل أَنْتَ طَبِيبٌ؟ لا، لَسْتُ طَبيباً، أَنا طالِب.

ب) أَتَبادَلُ السُّؤالَ وَالجوابَ مَعَ صَدِيقِي*:

(مُهَنْدِس، طَبِيب، مُعَلِّم......)

---

* يَتَبادَلُ المُتَعَلِّمُونَ السُّؤال بِهَل وَالجَوابَ بِالنَّفْيِ " لا لَيْسَ... "

٨

١ أَقْرَأُ وَأُطَبِّق*:

أَحْمَدُ يَزُورُ صَدِيقَهُ. / مَرِيضٌ

. لِماذا؟

. لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.

• أَحْمَد يَنْظُرُ إِلى السّاعَة. / مُتَأَخِّر

• لِماذا؟..................

• ....

- أَحْمَدُ يَحْمِلُ هَدِيَّةً / يَزُورُ صَدِيقَهُ

. لِماذا؟

. لِيَزُورَ صَدِيقَهُ.

. مُحَمَّدُ يَطْرُقُ البابَ / يَدْخُلُ البَيْتَ

....

....

* يعطي المعلم أمثلة: يذهب محمد إلى المدرسة كل يوم / يدرس، يذهب محمد إلى المستشفى / مريض .... وهكذا.

٢ أَقْرَأُ وأُلاحِظ:

أ-أَنا أَزُورُ صَدِيقِي. أَنْتَ تَزُورُ....... هُوَ يَ....... .... نَحْنُ نَ....... ....

ب- هَذا كِتابُ / قَلَمُ +

كِتَابُ / قَلَمُ +

هُوَ	ـهُ	= كِتابُهُ / قَلَمُهُ
أَنْتَ	كَ	= كِتابُكَ /قَلَمُكَ
أَنْتِ	كِ	= كِتابُكِ /قَلَمُكِ
أَنا	يَ	= كِتابي / قَلَمي
هِيَ	ها	= كِتابُها /قَلَمُها
نَحْنُ	نا	= كِتابُنا / قَلَمُنا

جـ- أكمل:

بَيت / طَعام+

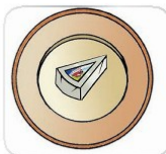
هُوَ	ـهُ	= ..../ ....
أَنْتَ	كَ	= ..../ ....
أَنْتِ	كِ	= ..../ ....
أَنا	يَ	= ..../ ....
هِيَ	ها	= ..../ ....
نَحْنُ	نا	= ..../ ....

٣ أَنْظُرُ وَأَسْتَمِعُ: ١-٥٤

الأَشْكال:



الطّاوِلَةُ مُسْتَطِيلَة.



قِطْعَةُ جُبْنٍ مُثَلَّثَةٌ فِي طَبَقٍ دائِرِيّ.



هَذِهِ لَوْحَةٌ مُرَبَّعَة.



هَذِهِ ساعَةٌ دائِرِيَّة.

٤



نَشِيدُ الأَشْكالِ الهَنْدَسِيَّة

أَنا الصّديقُ المُسْتَطِيل
اسْمي عَلى رَسْمي جَمِيل
صَديقَتي مُدَوَّرَة
سَمَّيْتُها بِالدائرة
لِي صاحِبُ مُثَلَّث
وَآخَــرُ مُــرَبَّــعُ
أَشْكالُنا مُحَبَّبَــة
لَطِيفَة مُرَتَّبَــة.

(النشيد منقول من شبكة وساحات عيون العرب)

٥ أَصِلُ بَيْنَ السُّؤالِ وَالجَوابِ:

كَم قَلَمًا مَعَكَ؟	عَصْرَ يَوْمِ السَّبْت.
هَل قَلَمُكَ أَحْمَر؟	بِخَمْسَةِ رِيالات.
بِكَم اشْتَرَيْتَ القَلم؟	لا، لَيْسَ مُرْتَفِعًا.
مَتى اشْتَرَيْتَ القَلَم؟	نَعَم، قَلَمِي أَحْمَر.
هَل ثَمَنُهُ مُرْتَفِع؟	مَعِي عِشْرُونَ قَلَمًا.

٦ أَسْتَمِعُ وَأَقْرَأ: ١-٥٥

لا تُطِلِ الزِّيارَة، ثُمَّ اشْكُرْ صَدِيقَكَ، وَاسْتَأْذِنْ بِأَدَب، وَتَذَكَّرْ آدابَ الزِّيارَة.

٧ أَسْتَمِعُ ثُمَّ أُطَبِّقُ كَما فِي النَّمُوذَجِ*: ١-٥٦

أَنا مِنْ مِصْر،	أَنَا مِصْرِيٌّ
أَنْتِ مِن سُوريا،	أَنْتِ سُورِيَّةٌ
هُوَ مِن قَطَر،	هُوَ ....
أَنْتَ مِن الْكُوَيْت،	أَنْتَ ....
أَنْتِ مِن فَرَنْسا،	أَنْتِ ....
هِيَ مِنَ الهِنْد،	هِيَ ....

*يُعَرِّفُ المُتَعَلِّمُونَ بِبُلْدانِهِم وجِنْسِيَّاتِهُم: طالِب١ :أَنا مِنَ أَلمانْيا أَنَا أَلْمَانِيٌّ، طالِب٢: هُوَ/ أَنْتَ مِن أَلمَانْيا هُوَ/ أَنْتَ أَلْمَانِيٌّ وَأَنا ...... وَهَكَذا

الدرس التاسع



مُراجَعَة وَتَلْخِيص

١ أنْطِقُ الْحُرُوفَ التّالِيَة:



٢ أَقْرَأُ الْكَلِمَات:

مَطْبَخ – مِلْعَقَة – سَرِير – ثَلّاجة – غَسّالَة – فُرْن – دَوْرَةُ مِياه – غُرْفَةُ نَوْم – مَجْلِسٌ مُسْتَطِيل – مَنْظَرٌ جَمِيل

٣ أَقْرَأُ وَأَخْتار:

أَجْزاءُ اليَوْم:

لَيْلاً عَصْرًا ظُهْرًا مَساءً صَباحًا

السّاعَةُ السّابِعَة	السّاعَةُ الثّانِيَة عَشْرَة	السّاعَةُ الرّابِعَة	السّاعَةُ السّادِسَة	السّاعَةُالتّاسِعَة
صباحًا/ مساءً..	....../......	....../......	....../......	....../......

الدرس التاسع

٤ أُحَلِّلُ الكَلِماتِ ثُمَّ أَكْتُبُها:

فُرْن	فُ	رْ	ن		فُرْن
غُرْفَة	....	....	....	....	....
سَرير	....	....	....	....	....
مَطْبَخ	....	....	....	....	....
مَجْلِس	....	....	....	....	....

٥ أَقْرَأُ وَأُكْمِل:

قَلَم + ي = قَلَمِي

دَفْتَر + كَ = ...

كِتَاب + نا = ...

بَيْت + ها = ...

٦ أَكْتُبُ ما يُمْلى عَلَيَّ*:

....

....

....

....

....

....

....

....

....

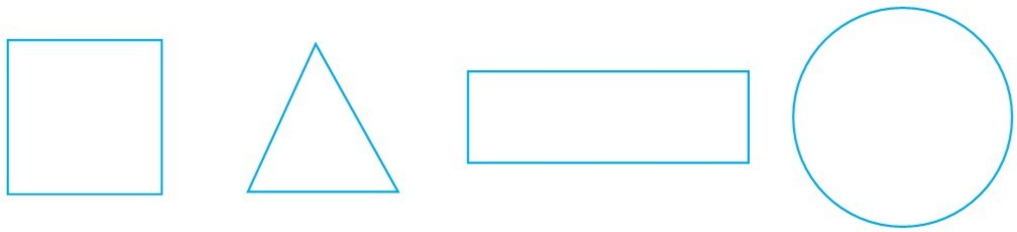
....

....

....

* المعلم الكريم، نرجو منك أن تمْلِي عَلى الْمُتَعَلِّم كلمات يجد صعوبة في كتابتها.

٧ أَصِلُ الشَّكْلَ بِاسْمِهِ:



مُسْتَطِيل دائـرَة مُرَبَّع مُثَلَّث

١٠ اخْتِبارٌ شَامِل

١- أُكْمِلُ الفَراغَ بأقارِبي:

هَذا أَبي، وَهَذِهِ..............، وَهَذا ....

هَذا............، وَهَذِهِ ....، وَهَذِهِ......................

٢- أَنْطِقُ الحُرُوفَ التّالِيَةَ بِصَوْتٍ واضِحٍ:

ف – و – ق – ر – ن – ل – ج – ش

٣- أَقْرأُ وَأَنْسَخ:

أَبُو خالِد – أُمُّ أَمَل – مُدِيرُ المَدْرَسَة – بَيْتٌ واسِع – آدابُ الزِّيارَة

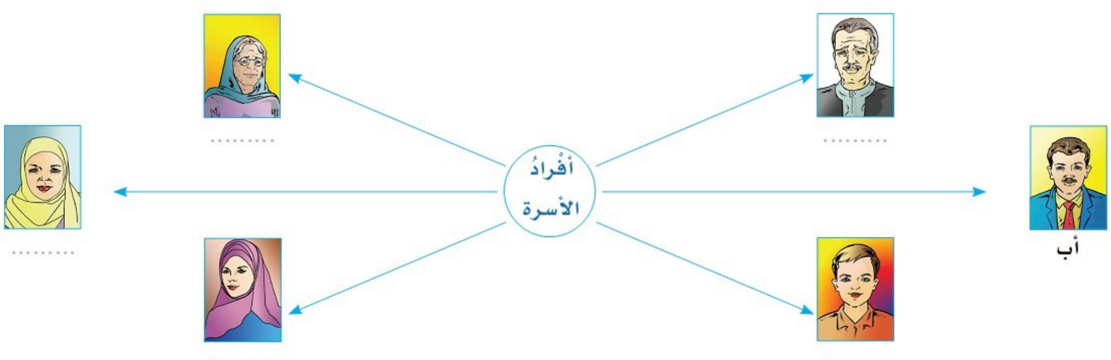
....

٤- أَقْرأُ وَأُلاحِظُ صَوْتَ المَدِّ:

بَـ با دُ دو لِـ لي

سَـ سا طُ طو مِـ مي

٥- أَكْتُبُ اسْمَ الصُّورَةِ تَحْتَها:



٦- أَصِلُ الاسْمَ بِالضَّمِير:

قَلم + هِيَ . .قَلَمُها..

كِتاب + أَنْتِ ....

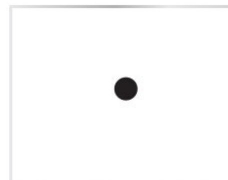
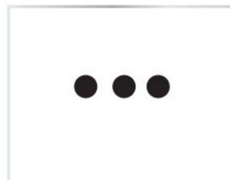
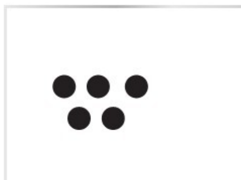
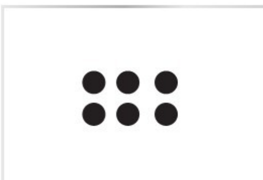
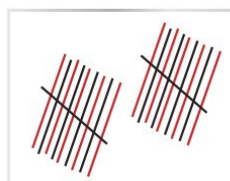
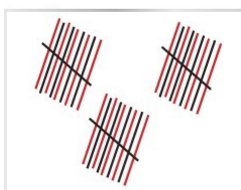
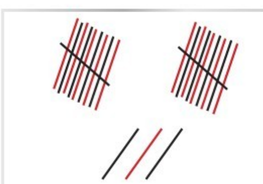
ثَوْب + أَنا ....

بَيْت + نَحْنُ ....

سَرِير + أَنْتَ ....

يَد + هُوَ ....

٧- أَكْتُبُ الأَعْداد:

			
واحِد			
			
عَشَرَة			

٨- أُحَلِّلُ الكَلِماتِ التّالِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُها :

حِصان ....

....

يَضْحَكُ ....

....

تَطْبُخُ ....

....

عَلَم ....

....

سَرِير ....

....

٩- أقْرَأُ وَ أَصِل:

أَبي طَبِيبٌ.

أُمِّي مُعَلِّمَةٌ.

أَخِي مُهَنْدِسٌ.

عَمِّي مُعَلِّمٌ.









١٠- أَخْتارُ المُناسِب:

مَكْتَبُ المُدِيرِ فِي	(المَدْرَسَة - البَيْت)
الْفُرْنُ فِي	(المَطْبَخ - المَجْلِس)
أَخي	(مَرْيَم - خالِد)
أُمِّي	(مُعَلِّمَة - مُعَلِّم)
خالِي	(مُعَلِّمَة - مُهَنْدِس)
هَذا قَلَمٌ	(جَدِيد - جَدِيدَة)
بَيْتُنا	(واسِع - واسِعَة)
هُوَ	(طالِبَة - طالِب)
أَنْتِ	(قَصِير - قَصِيرَة)

١١- أَكْتُبُ ما يَقْرَأُ المُعَلِّمَ*:

....

....

....

....

....

....

* الأخ المعلم: يملى عَلى الْمُتَعَلِّم عبارات تتكون من كلمتين أو ثلاث.

كشّاف بكلمات الكتاب – الوحدة الأولى

(أ)	الأُخت	أربَعة	بيضة	(خ)	(س)
الأَب	الأُسرة	أفراد	(ت)	خالَتُك	سعِيدة
ابنِي	الثُلاثاء	أمّ	تحِيّاتي	خالَتِي	سمِينة
اثنَين	الجُمُعة	أمُّه	تحِيّة	خالُك	(ص)
اثنان	الخَمِيس	أمِّي	تفّاح	خالي	صغِير
اسمُكَ	السَّبت	أنا	تمر	خمسة	صغِيرة
اسمُكِ	امرأة	أنتَ	(ث)	(د)	(ض)
اسمُه	أبُوه	أنتِ	ثابت	دبّ	ضابط
اسمُها	أبِي	أولاد	ثلاثة	دلو	ضرس
اسمي	أحب	(ب)	ثوب	(ذ)	(ط)
الابن	أخُوه	باب	ثوم	ذيل	طالب
الابنة	أخِي	بنات	(ج)	(ر)	طالبة
الإثنين	أختُه	بنت	جدّ	رجال	طبِيب
الأَحد	أختِي	بنتِي	جدَّة	رجُل	طبِيبة
الأَخ	أخذ	بيت	جدَّتِي	(ز)	طرِيق
الأَربِعاء	أذُن	بيض	جدِّي	زوجَتِي	طوِيل

(ط)	(ف)	(ك)	من	هل	(ي)
طوِيلة	فجل	كأس	مهَن	هوَ	يا
(ظ)	فرن	كبِير	مهَندِس	هيَ	يأخُذُ
ظاهر	فيل	كتاب	مهَندِسة	(و)	يحفَظُ
ظرف	(ق)	(ل)	(ن)	واحد	يد
ظرُوف	قصِير	لذيذ	نحِيفة	وافَقَ	يقرأُ
(ع)	قصِيرة	(م)	نحنُ	واقِف	يقوم
عمَّتُك	قطّ	مثَلَّث	نساء	والِدة	
عمَّتِي	قطار	مثمر	نظّارة	وردة	
عمُّك	قفل	محاسِب	نعم	وقَفَ	
عمِّي	قلَم	معَلِّم	(هـ)	وقف	
	قم	معلمة	هذِهِ	ولَد	
	قنفذ	ممَرِّضة	هذا	ولَدِي	

تعبيرات

أَهلاً.
تَحِيّاتي.
بِخَير.
الحَمدُ لِله.
السَّلامُ عَلَيكُم.
شُكرًا.
عَفوًا.
كَيفَ الحال؟
ما شاء الله!
مَرحَبًا.
مَساءُ الخَير.
وَعَلَيكمُ السَّلام.

كشّاف بكلمات الكتاب – الوحدة الثانية

(أ)	الابتدائيّة	الجواب	الفصل	أثيل	أغلقِي
ابن	الأثنين	الحاسوب	المتَوَسِّطة	أجِب	أكمِل
اثنا عَشَر	الأحد	الحرُوف	المدرَسة	أحلى	ألوان
اثنتا عَشرة	الأدَواتُ المَدرَسيّة	الخامِس	المعهَد	أحمَر	أمام
اجلِس	الأربعاء	الخامِسة	الهاتِف	أخضَر	أنا
اختبار	الأوامِر	الخميس	اليَوم	أدرُس	أنامُ
اخرُج	الأولى	الدرس	امسَح	أربعة	أهوى
ادخُل	التارِيخ	الرابِع	انظُرُوا	أزرق	أين
اسأل	الثالِث	الرابِعة	إجابة	أستَيقِظُ	(ب)
استَقبِلَ	الثالِثة	الروضة	إحدى عِشرة	أستاذ	باب
استَمِع	الثانَوِيّة	الرياضِيّات	أَبنائي	أسرف	برّاية
اصغ	الثاني	الرياضة	أَعيدُوا	أسود	بعيدة
افتَح	الثانِية	السؤال	أَمامَك	أسيل	بعد
اقرأ	الثلاثاء	الصفّ	أَمامِي	أشرف	بعدَ غدٍ
اكتُب	الجامِعة	العرَبي	أَحدَ عَشَر	أصفر	بعيد
اكتُبِي	الجدوَل	العصفور	أبيَض	أطفال	بيت

بيض	جرس	حلو	ذليل	سرير	(ص)
بيضاء	جزَر	حليب	(ر)	سمت	صرير
(ت)	جسم	حمراء	رسم	سمر	صفراء
ترف	جمال	(خ)	رقم	سواه	صمت
تسرب	جمع	خبز	ريش	سوداء	صوص
تسعة	جنُوب	خضراء	رأس	سور	(ض)
تشرب	جيد	خلف	رباب	سوق	ضرب
تلكِ	(ح)	(د)	رحت	سوم	ضرس
تين	حارِس	دفتر	رحلة	(ش)	ضروب
(ث)	حبر	دجاج	(ز)	شارح	ضل
ثار	حسَنًا	دبُّوس	زرافة	شاي	(ط)
ثلاث	حسد	درب	زرقاء	شد	طالِب
ثمانِية	حشد	دروب	(س)	شرق	طالِبان
ثمر	حصّة	دل	سار	شكر	طالِبة
(ج)	حصص	(ذ)	سبُّورة	شمال	طالِبتان
جارح	حضَرَ	ذل	سبع	شمع	طاوِلة
جد	حقِيبة	ذلِكَ	سد	شيء	طرف

(ط)	(غ)	قلَم حِبر	(م)	متى	نظارة
طريق	غدا	قلَم رَصاص	مَتى	مجمع	نعم
طلَب	غرب	قلت	مجمُوعة	مساحة	نفير
طلّاب	غزال	قليل	مسجِد	مشمع	نلعب
طين	(ف)	قم	مسطَرة	مصير	نور
(ظ)	فذ	(ك)	معمَل اللغة	معَلِّمَتي	(هـ)
ظفر	فراس	كتاب	مكتَب	معجَم	هامِش
ظل	فراش	كتب	مكتَبة	معلم	هنا
ظلام	فض	كرَة	ملعَب	مقصف	هناك
ظليل	(ق)	كرسِيّ	متأخِّرًا	مكالَمة	هذا
(ع)	قال	كم	محتَوَيات	ممحاة	هذه
عامِل مَقصَف	قامَ	كيف	مدِير	من	هز
علُوم	قبلَ أَمس	(ل)	مدَرِّس	منشار	هل
على	قرِيب	لعبة	مُزِيل	(ن)	هو
عمي	قرِيبَة	لغة عَرَبيّة	ما	نافِذة	(و)
عندي	قفل	لم	ماذا	نجار	واحد
عنوان	قلَم جاف	ليمُون	متأخر	نشاط	ورَقة

وكِيل	(ي)	يسار	يضحك	يقرأ	
وتر	يا	يستأذِن	يغلِق	يكتُب	
وطر	يجلِس	يسمَع	يفتَح	يكرم	
	يد	يشرَب	يقُوم	يمِين	

تعبيرات

إلى اللِّقاء.
شُكرًا جَزِيلًا.
صَباحُ الخَير.
مَساء النُّور.
مَعَ السَّلامة.
مِن فَضلِك.

كشَّاف بكلمات الكتاب – الوحدة الثالثة

(أ)	التين	الطين	أحمر - حمراء	أكياس	بكم
احتَفَلَ	الثالث	الغليل	أخبار	ألف	بنت
اختبار	الجواب	القليل	أخبار	أمي	بوابة
آخر	الدخُول	المبلَغ	أختي	أوراق	بوابة خارِجيَة
اسأل	الدور	المشتري	أخضر - خضراء	أين	بيتُنا
استأذن	الديبلُوماسِي	المشتريات	أخي	آداب	بيضاء
استحق	الرئيسِيّ	المشي	أدَب	آكُل	بينَ
اشتريت	الزيارة	المكَيِّف	أدعوك	آلاف	(ت)
اكل	السبت	الملاعِق	أزرق - زرقاء	(ب)	تأني
الإبرِيق	السؤال	المنزِليّة	أسبوع	باب	تتحَرَّك
الأثاث	السيف	اليوم	أسكُنُ	بارِد	تذكر
الأشكال	الشارِع	إذن	أسود - سوداء	بارِدة	ترفع
الأصدِقاء	الصحُون	أبي	أشرق	بائع	تسع
الأواني	الصيف	أبيض	أشرك	بطاقة	تسعة
الآن	الطازَج	أثاث	أعلام	بعد	تطلُّ
التي	الطاوِلَتين	أحب	أَفَضِّلُ	بعض	تطبُخ

تظل	(ح)	خذ	(ر)	سطح	شوك
تفضَّل	حامل	خسر	رجليك	سعل	شوكات
تين	حديقة	خضراء	رحم	سفرة	(ص)
(ث)	حرب	خمس	رحيم	سكاكِين	صابُون
ثلاجة	حصان	خيار	رسمي	سكين	صالة
ثمانية	حضور	(د)	ركن	سميتها	صباحًا
ثمن	حفل	دائري	ريال	سور	صديق
ثمنُه	حمّام	دائمًا	(س)	سورة	صغير
ثوب	حوار	درَج	سابغ	سوريا - سوري	صهيل
(ج)	حيّ	دعوة	سابق	سيّارة	صوت
جاع	(خ)	دفتر	ساخِنة	(ش)	صوتُك
جبن	خارجية	دورة مياه	ساخن	شاي	صورة
جدّاً	خال	(ذ)	ساعة	شبّاكُها	(ض)
جديد	خامل	ذاهِب	ساكن	شباك	ضمير
جديدة	خان	ذلك	ستارة	شراء	(ط)
جميل	خبز	ذهب - ذاهب	سجّادة	شماغ	طالب
	خبير		سرِير	شوق	طبَق

(ط)	غرفةُ أطفال	فرن	قل	كلب	ماذا
طبخ	غرفةُ جلُوس	فرنسا - فرنسي	قلب	كندي	مبخرة
طبق	غرفةُ طعام	فك	قلم	كويت - كويتي	متى
طبيب	غرفةُ نوم	فناء	قهوة	كيس	مثل
طعام	غريب	فناجِين	(ك)	(ل)	مثلثة
طين	غزال	فواكِه	كاتِب	لاعِب	مجلِس
(ظ)	غسِيل	فيه	كال	لأنه	محَلَ
ظهرًا	غسّالة	(ق)	كان	لطيفة	محجبة
(ع)	غفا	قدِيم	كأس	لعب- لاعب	مخبَز
عَلَم	غلب	قدر	كبريت	لكتال	مخلل
عد	(ف)	قديمة	كبير	لماذا	مدرسة
عشرة	فارغ	قريب	كتاب	لوحة	مدير
عصر	فارق	قصر	كتابه	ليس	مذياع
عن	فج	قصير	كتب - كاتب	ليلاً	مربَّعة
عين	فرخ	قصيرة	كرسي	(م)	مرتبة
(غ)	فرعي	قطر - قطري	كسر	مَفارِش	مرتفع
غرفةُ الحارِس	فرك	قطعة	كل	ماء	مريض

(م)	مهندس	هذا	يَضحَك	يقبر	
مساءً	مياه	هذه	يَلعَب	يكبر	
مسبح	(ن)	هرب	يجيب	يكتب	
مستطيل	نَسكُن	هند- هندي	يَركَع	ينظر	
مسطرة	ناسخ	هندسية	يحمل		
مصر - مصري	ناسك	هواء	يختال		
مطبَخ	نافذة	هي	يدَوِيّة		
معك	نجاح	(و)	يدخل		
معلم	نجاحَه	واحدة	يرفَع		
مغامرة	نرِيد	واسع	يزور		
مغلوب	نفايات	وقف	يسافر		
مقامرة	نهاية	ولد	يسأل		
مقلوب	نهر	(ي)	يصبُغ		
مكلل	(هـ)	يَحتَفِل	يطرق		
مكلم	هاتف	يَركَع	يعود		
مكنَسة	هارب	يَزرَع	يغُوص		
منزِل	هدِيّة	يَسبَح	يغيب		

منتجاتنا

وثائق البرامج التعليمية

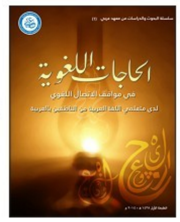

وثيقة البرامج المتخصصة


وثيقة المنهج العام للكبار


وثيقة المنهج العام للصغار


وثيقة الأنشطة والبرامج

بحوث


الحاجات اللغوية في مواقف الاتصال اللغوي لدى متعلمي اللغة العربية من الناطقين بالعربية

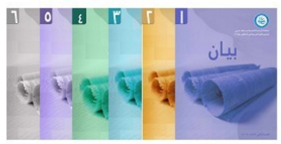

الحاجات اللغوية لدي مستخدمي اللغة العربية في المواقف التواصلية الشفهية والكتابية


الحاجات اللغوية الشائعة في مواقف التواصل اللغوي لمتعلمي اللغة العربية من غير الناطقين بها في المملكة العربية السعودية

لغير الناطقين باللغة العربية



سلسلة كنوز



سلسلة بيان


سلسلة عربي



العربية للدبلوماسيين



العربية للعاملين بالمجال الصحي



العربية لأغراض العمل والتجارة



كلمات



ألعاب لغوية



تعلم الكتابة العربية

لمتعلمي اللغة العربية


تنمية المهارات اللغوية للطلاب


العسر القرائي والكتابي

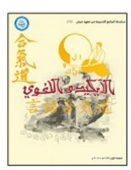

الإثراء اللغوي للطلاب الموهوبين


تنمية مهارات الذكاء اللغوي

للمشتغلين بتعليم اللغة العربية ولمتحدثيها



إتقان (مهارات متقدمة في تعليم اللغات)


الأيكيدو اللغوي



الصياغة اللغوية السليمة للخطابات الإدارية


مكتبة
لسان العرب
أ. علاء الدين شوقي
رابط بديل
lisanerab.com
www.lisanarb.com

((يسعد المعهد العربي للغة العربية أن يتلقى ملحوظاتكم ومقترحاتكم على هذا الإصدار))

وبكل الود والتقدير نستقبل ذلك عبر الوسائل الآتية:

١- الزيارة المباشرة للمعهد وتسليم الملحوظات.

٢- إرسالها على الفاكس رقم(٢٨١٦٥٨٣ ١١ ٩٦٦+)

٣- إرسالها عبر البريد الشبكي(info@arabi.com.sa)

مع خالص الشكر والتقدير.